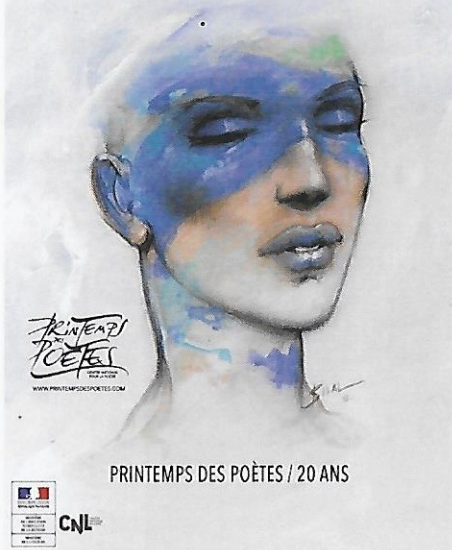


LA BEAUTÉ



PRINTEMPS
DES
POÈTES
www.PRINTEMPSDESPOETES.COM

PRINTEMPS DES POÈTES / 20 ANS



CNL

Maison de la Poésie

6 rue Figurière, Avignon - 04 90 82 90 66



ARTS UP

musée
voulard
arts décoratifs



avignonmusées

FONDATION
CALVET

Musée
Angladon
Collection
Jacques
Doucet



avignon
bibliothèques



AVIGNON

Ville d'exception

ne pas jeter sur la voie publique - Conception - Service Communication Mairie d'Avignon - Impression - Service Reprintographie Mairie d'Avignon

LA BEAUTÉ



PRINTEMPS
DES
POÈTES
CENTRE NATIONAL
POUR LA POÉSIE

WWW.PRINTEMPSDESPOETES.COM

PRINTEMPS DES POÈTES / 20 ANS

Programmation du 1^{er} au 26 mars 2019



CNL

Maison de la Poésie

6 rue Figurière, Avignon - 04 90 82 90 66



avignonmusées



AVIGNON

Ville d'exception

PRINTEMPS DES POÈTES

Vendredi 1 mars : 18 h 30 **JEAN-PIERRE SIMÉON**

Poète, romancier, dramaturge, critique, Jean-Pierre Siméon est écrivain. Il est l'auteur de recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, de pièces de théâtre et d'essais. Il fonde, avec Christian Schiaretti, le festival *Les Langagières* à la Comédie de Reims et est poète associé au Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Il crée, en 1986, *La Semaine de la poésie* à Clermont-Ferrand. Il est directeur artistique du Printemps des poètes d'avril 2001 à août 2017. Depuis 2018, il est directeur de la collection *Poésie* chez Gallimard.

En avant-première du Printemps des poètes, Jean-Pierre Siméon évoque son parcours, son travail et ses projets. Il répond également aux questions des publics.

Bibliothèque Ceccano, 2 bis, rue du Laboureur

Jeudi 7 mars : 14 h 30 **L'AS-TU LU, SPÉCIAL POÉSIE**

Au menu de ce Club de lecture, découverte et lecture de poèmes à partager.

Bibliothèque Champfleury, 2 rue Marie Madeleine

Samedi 9 mars : 10 h à 11 h 30 **VISITE PARCOURS DU BOUT DES DOIGTS**

Cette visite descriptive et tactile est l'occasion pour les publics non et malvoyants de découvrir le musée Calvet de façon privilégiée. Elle permet une exploitation de certaines œuvres à travers une approche sensible et tactile. Des œuvres à toucher seront choisies pour l'occasion.

Musée Calvet 63, rue Joseph Vernet

Tout public

Gratuit

Sur réservation : 04 90 86 33 84

Samedi 9 mars : 10 h **LA COMPAGNIE DES ÉCOUTEURS, SPÉCIAL PRINTEMPS DES POÈTES**

Sur la thématique de *La Beauté*, les écouteurs discutent et entendent différents genres musicaux : poésie mise en musique (de tous pays), poésie déclamée, accompagnée par des musiciens, poésie scandée, slam...

Bibliothèque Ceccano, 2 bis, rue du Laboureur

Samedi 9 mars de 14 h à 15 h 30 **ATELIER POUR LES ENFANTS, LA BEAUTÉ DU GESTE**

Gestes de la vie de tous les jours ou gestes inoubliables qui resteront gravés à vie, gestes doux et poétiques, gestes de tendresse, gestes pour toucher ou pour donner, ces mouvements du corps nous racontent des histoires et nous font entrevoir des émotions. Vous découvrirez comment les artistes ont tenté de saisir

Musée Calvet 63, Rue Joseph Vernet

À partir de 6 ans - Gratuit - Sur réservation : 04 90 86 33 84

Dimanche 10 mars : 14 h **ATELIER D'ÉCRITURE MENÉ PAR EMA DEL**

Après une visite courte de l'exposition consacrée à Francesco Vezzoli, les participants suivront un atelier d'écriture mené par Ema Del.

La pensée des yeux et l'impression laissée :

« Peut-être ne décrivez-vous pas vraiment l'apparence des choses mais seulement l'impression que leurs regards ont produit sur vous » Vanessa Bell et Virginia Woolf, *The Sisters'Arts.* »

Collection Lambert 5 rue Violette

Tarif : 15 euros - Réservation à emmanuelledelgado1@gmail.com

04 90 16 56 20

Jeudi 14 Mars : 14h à 16h

LECTURES AU MUSÉE

Propositions de lectures dans la bibliothèque par la médiatrice et possibilité de lectures offertes aux participants.

Atelier de Haïku inspirés des œuvres.

Musée Angladon - Collection Jacques Doucet 5 rue du laboureur

Participation 3 € - Inscription au : 04 90 82 29 03

14 au 16 mars 2019 - 14h à 16h :

ATELIERS DE POÉSIE BRÈVE DE FORME TANKA ET DÉRIVÉS

L'art et la littérature japonaise ont été découverts à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris au 19^e siècle. Parmi les formes poétiques de l'archipel, le tanka, comme le haïku, apparaissent aujourd'hui tout à fait en phase avec nos sociétés. A l'ère d'Internet, de Twitter ou des SMS, la brièveté se trouve au cœur de nos échanges, sans exclure les sentiments. Ainsi, le goût pour le poème court correspond à une mise en scène de nos réalités vécues, d'une manière interactive, paradoxale et dans une perspective d'universalité.

14 mars :

Présentation du tanka et écriture in situ sur la base du thème de la beauté

15 mars :

Présentation du renga et écriture in-situ sur la base du thème de la beauté

16 mars :

Présentation du tanka-prose et écriture in situ sur la base du thème de la beauté

Maison de la Poésie d'Avignon, 6 Rue Figuière

Tarif : 10 euros/atelier

Inscription à editions.tanka@gmail.com d'ici le 1^{er} mars 2019 en précisant le jour d'atelier choisi.

Vendredi 15 mars : 12H30

MIDI-SANDWICH AUTOUR DE LA POÉSIE MISE EN MUSIQUE ET CHANTÉE

Avignon Bibliothèques vous invite à prendre votre repas à la bibliothèque que nous épicerons de beauté et d'émotions pour vous conduire vers des rivages lointains et inconnus...

Bibliothèque Ceccano, 2 bis rue du laboureur

Vendredi 15 mars et mercredi 20 mars : 17h

« JEANNE DE FLANDREYSY OU LA PASSION DU BEAU ? »

Visite guidée de l'exposition *Jeanne de Flandreysy, collectionneuse et mécène*. Personnalité passionnée, Jeanne était née pour accomplir une œuvre magistrale à léguer à la postérité. Ses atouts la portèrent : beauté, culture et volonté. Ses compagnons de vie furent ses moteurs : Art, Littérature, Latinité

et grands esprits. Mais son âme hors-normes ne révéla toute sa dimension que dans le couronnement de sa vie : la folle acquisition du Palais du Roure en 1918, sa renaissance au prix de tous les sacrifices et son don généreux à la Ville d'Avignon.

L'exposition, à l'occasion du centenaire de ce sauvetage, donne à comprendre le caractère, l'existence et l'œuvre de cette femme d'exception.

Palais du Roure 3 rue du Collège du Roure

Gratuit - Réservation conseillée au 04 13 60 50 01

Vendredi 15 mars : 20h30

SPECTACLE LE DOUX PARFUM DES TEMPS À VENIR

De Lyonel Trouillot, poète et dramaturge haïtien, par la Compagnie Ka-Théâtre, mise en scène de Christine Matos avec Marie-Audrey Simoneau et Laure Donnat.

Maison de la Poésie d'Avignon, 6 rue Figuière

12 € - plein tarif - 9 € - adhérent - 5 € - Pass Culture

Samedi 16 mars : 11h-12h

LE BEAU EN PEINTURE

Visite guidée avec Coralie Bernard, conférencière, découvrez les œuvres et partagez autour d'une thématique.

Musée Calvet 63, rue Joseph Vernet

Tout public - Gratuit - Sur réservation : 04 90 86 33 84

Samedi 16 mars : 20h

CONFÉRENCE AUTOUR DU TANKA JAPONAIS

Ikko Ishida parlera de l'évolution du tanka au Japon contemporain. Et notamment comment il s'insère dans la vie de tous les jours, ou lorsque des événements importants secouent le Japon (exemple de Hiroshima, de Fukushima)

20h30

LECTURE ET CHANTS DE BOKUSUI

Deux chanteurs titulaires de l'opéra de Lyon (Hidéfumi NARITA, ténor, et son épouse) chantent, accompagnés d'une pianiste sur des textes de Bokusui Wakayama (véritable nom : Wakayama Shigeru), l'un poète japonais waka naturaliste du début du XX^e siècle, à l'époque de la renaissance de la poésie tanka. Wakayama devient poète de tanka en 1910 sous l'influence d'auteurs comme Tekkan Yosano.

Musée Calvet, 65 rue Joseph Vernet

Gratuit Entrée libre



Dimanche 17 mars 2019 : 14 h à 15 h

SPECTACLE AUTOUR DU POÈTE JAPONAIS TAKUBOKU ISHIKAWA

Martine Gonfalone-Modigliani fait la lecture de tankas du poète japonais du 19^e siècle sur la musique traditionnelle de son fils, Fabien Gonfalone qui a créé un instrument de musique issu du shamisen et qu'il a appelé un «Shamilélé».

Takuboku Ishikawa est le pseudonyme du poète japonais Hajime Ishikawa, né le 20 février 1886 et mort de tuberculose le 13 avril 1912 à l'âge de vingt-six ans. Surnommé « le Rimbaud japonais » et « le poète de la tristesse », il est plus connu sous la signature de son seul prénom, Takuboku.

16h Conférence

Michel Vieillard-Baron parlera de l'anthologie du Kokinshū créée au X^e siècle. Cette œuvre est composée de 1 111 wakas, en vingt livres, représentant un siècle et demi de création poétique. Le Kokin Wakashū est considéré comme une référence de la poésie.

Patrick Simon parlera du tanka francophone et contemporain. Voilà 150 ans que la poésie brève d'origine japonaise est arrivée dans la francophonie et apporté une certaine beauté de l'éphémère en lien avec l'impressionnisme. Puis, le tanka est devenu universel à l'aube du 21^e siècle, s'inscrivant dans les interstices de la société, à l'image du manga.

Maison de la poésie d'Avignon, 6 Rue Figuière
5 € pour le spectacle et les conférences

Lundi 18 mars : 11h-12h - L'IDÉE DE LA PERFECTION

14h-15h - LE BEAU EN PEINTURE

Visite guidée - Avec Coralie Bernard, conférencière, découvrez les œuvres et partagez autour d'une thématique.

Musée Calvet 63, Rue Joseph Vernet

Tout public - Gratuit - Sur réservation : 04 90 86 33 84

Samedi 23 mars : 10h - durée 2h - ATELIER EN FAMILLE

Après avoir découvert ensemble l'exposition, parents et enfants illustreront lors de cet atelier des écrits de poétesses classiques et contemporaines. Ils s'inspireront de l'imaginaire antique pour réaliser une œuvre à partir de collages, une technique employée par l'artiste Giulio Paolini.

Collection Lambert 5 rue Violette

Tarif adulte 8 € + Tarif enfant 5 €. À partir de 5 ans. Inscription auprès d'Anaïs : a.arvis@collectionlambert.com

14h-16h - ATELIER FRIPONS

Le samedi 23 mars, les fripons curieux sont invités à chasser les maîtres des mots et cueillir les larmes des poètes du musée. Qui sait, ces artistes déliants pourraient bien nous aider à construire le plus émouvant des textes. Pour les fripons frileux des lettres, un peu d'imagination... nous gardons des images secrètes pour composer des paysages passionnés !

Collection Lambert 5 rue Violette - Activité ouverte dès 7 ans

Tarif : 5€ enfant

Sur réservation : a.durel@collectionlambert.com

assistant.pedagogie@collectionlambert.com

04 90 16 56 20

Dimanche 24 mars : 16 h 30

PETIT CONCERT : FU YANG, CITHARE ET CHANT

Fu Yang propose un petit concert en deux séquences de tonalités différentes. La musique chinoise et le chant nous offriront un jeu de correspondances inédit avec les collections permanentes d'Arts Décoratifs et les œuvres de l'artiste contemporain taiwanais Yuan Chin-taa.

Exposition YUAN Chin-taa. L'art est un jeu (21 février - 9 juin 2019).

... et du 9 au 25 mars, participez à notre petit concours *Beauté cachée* !
Facebook

Musée Louis Voulard 17 rue Victor Hugo

musee.voulard@wanadoo.fr - 04 90 86 03 79

Entrée libre pour les moins de 26 ans - Tarif habituel du Musée

Participation aux frais

Mardi 26 mars : 17h - INSAISSABLE BEAUTÉ

Si vous entrebâillez la porte du musée, verrez-vous surgir des formes, des couleurs et des sons qui se répondent, « ce reflet, ce mirage, cet éclat plus ou moins insoutenable qui s'appelle le beau » ? Les élèves de première option facultative théâtre du Lycée Mistral vous révèlent la [mystérieuse] beauté cachée dans ce lieu, d'une tapisserie flamande à un poisson-feuille de Yuan Chin-taa, dans un jeu de correspondances poétiques.

Derrière les yeux, le mystère. D'où infiniment advient la beauté

(François Cheng)

... et du 9 au 25 mars, participez à notre petit concours *Beauté cachée* !
Facebook

Musée Louis Voulard 17 rue Victor Hugo

musee.voulard@wanadoo.fr - 04 90 86 03 79

Entrée libre pour les moins de 26 ans - tarif habituel du Musée

Sur Réservation

**Du 9 au 25 mars : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
et le mercredi de 10h à 12h et de 14 h à 18 h**

ARBRE À POÈMES

Les lecteurs sont invités à écrire leurs poèmes, à les illustrer et à les accrocher sur les branches de l'arbre préalablement habillé des quelques poèmes préférés des bibliothécaires.

Bibliothèques Pierre Boule, Champfleury et Paul & Alice Cluchier

Du 11 au 22 mars (sauf le 17 mars) : de 14 h à 17 h

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE TOUCHER L'HORIZON 2007-2018 DE LAURENT ONDE

Vernissage de l'exposition : vendredi 8 mars à 18 h 30

Au quotidien ou en voyage, Laurent ONDE a photographié la beauté de la matière : humaine, minérale, végétale, animale... Il saisit des instants, des moments, des rencontres. Il aime faire dialoguer des images où l'esthétique noir et blanc devient le seul point commun visible. Le reste se joue hors cadre. Il a poursuivi cet horizon inatteignable, cette ligne entre réel et imaginaire. Il ne donne ni titre ni date à ses images. Les photographies deviennent alors des fragments anonymes de vie, hors de tout contexte. Chacun peut y créer son propre récit, sa propre poésie. La beauté comme seul but commun.

Théâtre Golovine - 1 bis, rue Sainte-Catherine

04 90 86 01 27



© Laurent Onde

**Du 5 au 30 mars : du mercredi au vendredi de 13h30 - à 18h,
le samedi de 10 h à 17 h**

EXPOSITION DE TANKA

de Hervé Querrien et Marie-Jeanne Sakhinis-De Meis

(tanka peinture accompagnée d'un haïku)

Maison de la poésie d'Avignon, 6 rue Figuière

