

## Compte-rendu de la rencontre des poètes du sud chez Maryse au Cannet des Maures, par Dominique

Etaient présents, Maryse, Silvana, Marie-Christine, Françoise, Elisabeth, Jacques, Patrick, Jean-Pierre, Daniel, Dominique.

Grand froid sur le Var mais notre chaleureuse rencontre va nous réchauffer !

En ce samedi 9 décembre, nous nous retrouvons tous à la médiathèque du Cannet, embrassades, les joues sont fraîches mais les sourires radieux.

Nous sommes invités à explorer l'exposition consacrée à Henri Baviera, peintre et graveur, connu de certains et découverte pour d'autres.



Nous tenterons d'écrire sur le vif durant cette visite et nous partagerons nos poèmes au chaud chez Maryse.

Certains s'attardent longuement sur une œuvre, d'autres suivent méthodiquement le parcours et puis il y a ceux qui profitent des retrouvailles pour...échanger...échanger sur des projets de recueils de tanka !

Chez Maryse, dont c'est l'anniversaire, le champagne coule à flots. Nous faisons la connaissance de son fils Valéry qui adorablement s'occupera de nous durant toute la journée. Merci !!!

Le champagne nous émoustille, nous voudrions écrire un tanka pour Maryse mais échec, seul « Maryse sur le gâteau » surnage dans le brouhaha.

Nous commençons la lecture de nos productions suite à l'exposition.

Jacques se lance

Voilé de pastel  
le dessin de Baviera  
ordonne les tons  
au grammage du papier  
où le bleu reste vainqueur

Betty enchaine alors car son texte a des affinités de couleurs avec ce dernier

Lointain soleil noir  
bleu et blanc se le disputent  
étrange lumière  
dans tes yeux couleur de Klein  
c'est son voile qui tournoie

Elisabeth Laborel

Ainsi les textes s'enchainent presque naturellement sans répétition préalable. Allant de la couleur au toucher, vers le mouvement, le geste du peintre, du calligraphe

Livres ou tableaux  
le grain du papier s'hérissé  
crisse sous les doigts  
une tache à l'horizon  
colore à peine nos yeux

Dominique

Un livre est ouvert  
sur des mots et des couleurs  
derrière la vitre  
il me manque le toucher ,  
l'épaisseur de ces papiers

Maryse Chaday

Un soleil glissant  
blanc sur son ombre orangée  
cet arbre à l'envers  
réveille des peurs sauvages  
la forêt est décimée

Maryse Chaday

Un trait rouge intense  
sur un fond de peinture noire  
l'instant capturé  
aucun retour en arrière  
dans le tracé du pinceau

Daniel Birnbaum

Kantoha canto  
L'esprit de plumes et de neige  
le vent sous les voiles  
sur la dentelle des flots  
la calligraphie bohème

Françoise Serreau

Choisir un tableau  
pour le moelleux des couleurs  
un trait me hérissé  
découvrir tous les secrets  
cachés dans ces entrelacs

Maryse Chaday

D'autres immortalisent l'instant, le lieu de la rencontre sous forme de haïku

Le gros chien rouge  
sentinelle de plastique  
guide vers les mots

Marie-Christine Wolfrom

Traversée de l'expo  
la petite en bonnet rose  
fonce vers l'étage

Marie-Christine Wolfrom

Mots et couleurs en écho  
les gravures polychromes  
nous arrêtent un instant

Marie-Christine Wolfrom

Puis nous réalisons que Jacques a fait une illustration poétique de tous les tableaux de l'exposition !

Suite de tankas de Jacques Ferlay :

Voilé de pastel  
le dessin de Baviera  
ordonne les tons  
au grammage du papier  
où le bleu reste vainqueur

Parceller de courbes  
les hasards de la lumière  
est métier de peintre  
n'est-il pas un peu poète  
celui qui parle en couleurs ?

Graveur de lumière  
aux cicatrices du cuivre  
Henri vient confondre  
le trait qu'on dit innocent  
la vérité lui est connue

*Sur un livre d'artiste*

Au mime du peintre  
l'Auteur apprivoise en mots  
l'effroi des couleurs  
« no passaran » dit le trait  
à l'ordre blessant du monde

Secret érotisme  
tendre regard de deux seins  
fulgurance courbes  
un refuge chevelu  
est l'origine du monde

*Sur le tableau n°5*

Aux tempêtes d'ocre  
le diamant du soleil  
refuse l'obscur  
les lucioles du poème  
répartissent la lumière

*Sur l'entéroise*

Chardon indigo  
né d'un terril de douleurs  
rien n'est plus abstrait  
qu'un ardent besoin de vivre  
en dépit de tous nos deuils

*Sur le tableau n°1*

Une carte au mur  
mondialisait notre classe  
où rêvait Henri  
Ah ! Fendre la terre brune  
et jaillir au ciel vivant !

Nous passons à table, Maryse et son fils ont mitonné un plat tout en saveurs et délicatesse dont chacun cherche à retrouver les ingrédients et les parfums. Et puis nous fondons pour les sucreries surgies de tous nos sacs.



Après le repas, nous passons à la revue de notre Renga du Festin, après relecture et modifications, il a été validé et vous pouvez le trouver sur le site.

Nous souhaitons réitérer l'aventure collective du renga, nous votons pour le thème « fenêtre », nous reprenons le principe des tankas coécrits.

Encore merci à Jean-Pierre et Daniel qui ont fait circuler et offert des livres de leur bibliothèque ou dont ils sont l'auteur. Cadeaux de Noël avant Noël.

Merci Maryse pour ton accueil festif et raffiné.

Notre prochaine rencontre aura lieu sur Marseille le *samedi 17 février 2018*.

*Et sur cette dernière page, quelques photos*

