

Compte-rendu de la réunion du Samedi 7 octobre 2017

Nous avons rdv à Méjean, un charmant petit port de la côte, à l'Ouest de Marseille, entre la calanque de La Redonne et la calanque de Niolon.

Agréable journée d'automne, chaude et calme.

Dix participants : notre hôte Silvana Perazio, Martine Gonfalone-Modigliani, Elizabeth Laborel, Claudine Baissière, Maryse Chaday, Dominique Decamps, Patrick Simon, Jean-Pierre Aznar, Daniel Birnbaum et Jacques Ferlay. Patricia Hocq, n'ayant pas pu se joindre à nous, avait envoyé deux textes.





La journée a comporté :

- Une promenade le long de la côte sur un sentier pierreux avec une vue magnifique sur une eau bleu turquoise... et un peu d'écriture selon l'inspiration





- Un apéritif du haut d'un balcon plongeant sur le port, puis un repas en terrasse chez notre hôte, avec un menu copieux, rouleaux de printemps, quiche, soupe au pistou, moult desserts (brousse du Rove...) et vins,

- Un *kakaï* qui avait pour thème « Pont(s) » :



16 tankas, 2 haïkus, 2 tankas non soumis aux votes

1 (7 votes, 15 points)

Bien malgré elle
la rivière sert de frontière
entre les deux villes
le pont seul ne suffit pas
à combattre la haine.

Daniel

2 (3 votes, 5 points)

C'est une arche blanche
d'où plongent les jeunes gens
pour devenir hommes
pont de la Neretva
oublier l'autre côté

Patrick

3 (4 votes, 7 points)

Chemins du sommeil
passé le pont ils accourent
tous mes disparus
une inconnue s'approche
et la nuit prend des couleurs

Jean-Pierre

4 (3 votes, 6 points)

Entre les deux rives
le pont solide et pierreux
nous retient, nous pousse
dans les rafales de feuilles
au loin, la rentrée des classes.

Silvana

5 (1 vote, 4 points)

La liane tréaille
et le pas se fait prudent
tes yeux ne s'accrochent
qu'à l'autre berge du fleuve
qu'il faut franchir malgré tout

Elisabeth

6 (5votes, 16 points)

L'eau sous le pont
jamais la même et pourtant
toujours de l'eau
tu es entre mes bras
comme cette rivière.

Daniel

7 (5 votes, 15 points)

Les brumes en flammèches
tracent d'invisibles signes
autour des cités
ses ponts de silence enfant
faisaient chavirer mon cœur

Claudine

8 (3 votes, 13 points)

Les murs se lézardent,
ceux-là mêmes qui séparent
les frères humains
face à l'épreuve du temps
seuls les ponts résisteront

Elisabeth

9 (3 votes, 8 points)

Les pieds nus sur terre
vertical la tête en l'air
le corps trait d'union
comme un pont au creux des reins
un arc au ciel de nous deux

Dominique

10 (4 votes, 11 points)

Passerelle de soie
la brassière rose offre
des monts et des vaux
suspendus entre deux rives
ses doigts en va et vient

Claudine

11 (4 votes, 7 points)

Petit air d'enfance
bien avant les grands tourments
glissez sous le pont
les portes seront ouvertes
et les rires en cascades

Dominique

12 (2 votes, 4 points)

Relier les deux rives
aller de l'autre côté
quel est ce chemin
dont parle encore bien du monde
mais dessous coule nos peines

Patrick

13 (4 votes, 17 points)

Rivière nomade
je réside sous les ponts
riche de lumière
sous l'anneau d'ombres pierres
les couchants m'habillent d'or

Jacques

14 (4 votes, 12 points)

Si tu la rencontres
dis à la belle oublieuse
sur le pont des Arts
notre cadenas fermé
et la clé jetée en Seine

Jean-Pierre

15 (5 votes, 12 points)

Sous le gai Pont-Neuf
te disant mes vers galants
qu'as-tu entendu
la prudence de la Seine
ou le tambour de nos cœurs

Jacques

16 (5 votes, 16 points)

Un pont suspendu
au-dessus du précipice
des cordes flottantes
combien de pas en aveugle
avant de saisir ta main

Martine

17 (2 votes, 6 points)

Grand saut dans le vide
du bord le cri des amis
l'élastique blanc

Patricia

18 (3 votes, 6 points)

Mousson meurtrière
ne pas lâcher les mains
d'une rive à l'autre

Patricia

Deux tankas ont été apportés directement lors de la rencontre et donc ne sont pas notés : ils sont de Maryse :

Sous le pont fleuri
les herbes au gré du courant
prennent des couleurs
un vertige me saisit
si loin si près du repos

A l'ombre du pont
le bétail se rafraîchit
les pieds dans l'eau
se penche à la rambarde
celui qui aime rêver



- Les discussions, souvent animées, toujours instructives, ont porté sur le fond et la forme du tanka (métrique, pas de côté, utilisation de métaphores, de la place du général et du personnel etc...). Le groupe, dans son ensemble, rappelle son attachement à la forme régulière.

- Une courte revue du renga en cours, sur le thème du « festin » a donné lieu à quelques échanges qui seront complétés lors de la prochaine rencontre car ce renga est encore à finir (36 tankas au total).

- La prochaine journée est fixée au 9 décembre 2017, et aura lieu dans le Var, préparée par Maryse et Jean-Pierre.

Compte-rendu de Daniel et complété par Patrick