

Rencontre des haïjin et kajin du sud-est au Camp des Milles (Aix-en-Provence)
le 21 janvier 2017

Patricia nous avait prévenus, il allait faire froid et encore merci pour tes conseils ! Nous sommes venus, équipés pour des froids polaires avec bonnets et écharpes.

Notre rencontre en ce frileux matin de janvier nous conduit cette fois au Camp des Milles « Seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public »¹. Il s'agit aujourd'hui d'un site-mémorial, d'un musée proposant un parcours pédagogique permettant notamment de combattre les racismes, l'antisémitisme et la xénophobie.

Le bâtiment de briques roses est une ancienne tuilerie de stature imposante.



Après avoir franchi le sas de sécurité qui nous demandait comme pour un voyage en avion de déposer nos téléphones, ceintures, manteaux et autres objets métalliques, nous sommes enfin entrés au mémorial.

Nous avons arpenté les couloirs, caves glaciales et sombres avec en tête mémoire de ceux qui étaient internés.



¹ A noter qu'un autre camp existe en France, le Struthof, en Alsace ; mais celui-ci a été créé par les Nazis, puisque l'Alsace était alors allemande.

Chacun réagira à sa façon, certains s'attardent sur les panneaux, tentent de graver dans leur mémoire quelques phrases, **“Il est si tôt trop tard pour réagir”**

D'autres cherchent les issues à peine arrivés avec la peur de se perdre, certains frissonnent, d'autres captent la lumière.



Mais il est certain que nous reviendrons avec des images qui rendront fertile notre après- midi de poésie à venir.



Pour déjeuner nous nous retrouvons dans un restaurant bio autour d'une table quasi- familiale qui nous accueille tous : Martine, Patricia, Jacques, Patrick, Daniel, notre nouvelle amie Betty et moi-même.



Puis vient le temps de l'écriture.

Au travail !

Patricia avait apporté une série de photos représentant différents aspects de la ville, de l'urbanité. Nous avons chacun choisi des photos et composé des tanka(s).

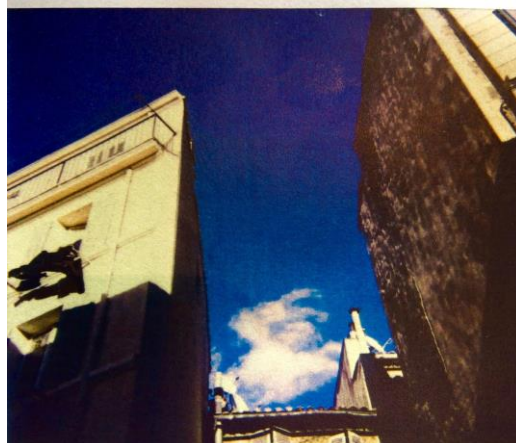
Deux amoureux
rouge vert rouge vert
au passage piéton

Patricia



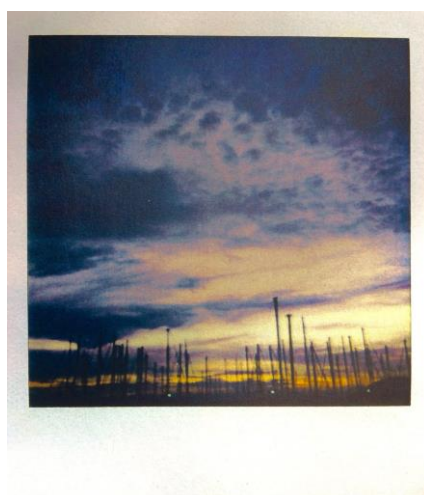
Juste un coin de ciel
à lire d'un fond de cour
verticalité
sombre et profond est le puits
où l'enfant veut s'abreuver

Betty



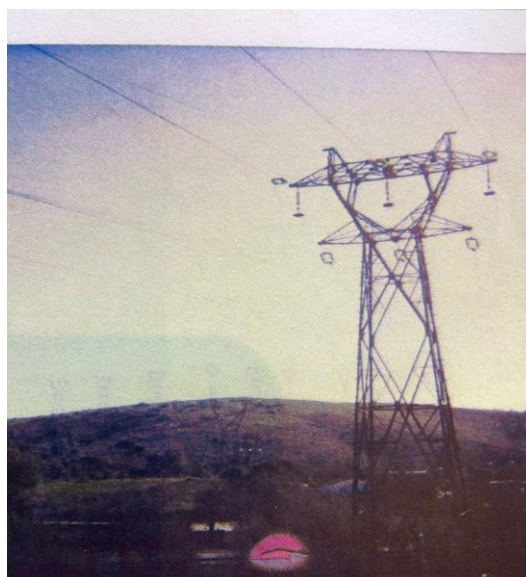
Dernier ciel d'automne
les bateaux abandonnés
leurs mâts inutiles
le ciel ignore les élans
qui montent de la Terre

Daniel



En rase campagne
les deux moustaches dressées
du pylône-chat
ignorer les vibrations
bien au chaud dans nos abris

Martine



Par-dessus les toits
le bleu d'un ciel pommelé
douceur de la ouate
sous l'étoile le berger
recompte tous ses moutons

Martine



Quels sont ces nuages

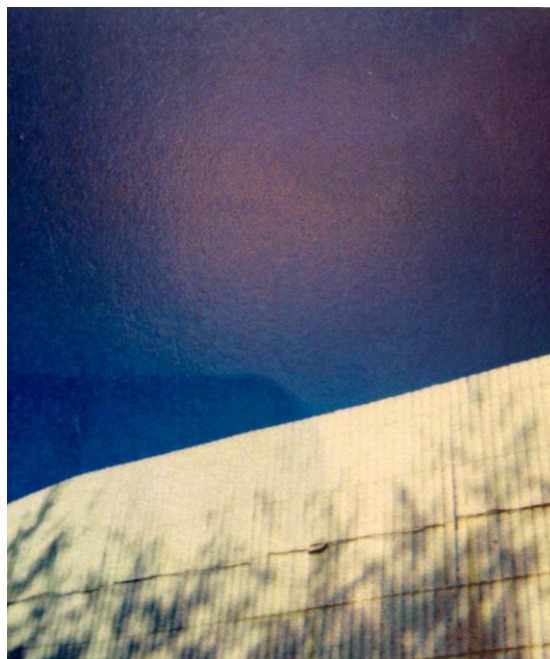
d'est en ouest qui s'annoncent
face aux droits humains
je suis ici Camp des Milles
lieu de déportation

Patrick



Léger ce reflet
son ombre s'est déportée
au mur des frontières
de loin un souffle t'agite
un tremblement qui résiste

Dominique



Grand cañon d'immeubles
la foule en colère y roule
et son cri est sourd
Où se terre le pouvoir
et ses meutes de la peur

Jacques



Patricia nous avait suggéré comme piste de travail/inspiration de venir avec un ou plusieurs textes sur le thème de la tolérance, en voici la moisson...

Sous la même tente
la mosquée et la chapelle
au camp des migrants
dans le ciel une éclaircie
invite à sécher le linge

Patricia

Cours d'école
apprendre les différences
foot ou corde à sauter

Patricia

A chaque attentat
le ciel s'assombrit ici
et pourtant pourtant
demain je me lèverai
trouver le sens de la vie

Patrick

Face au mémorial
je regarde les méfaits
de l'intolérance
quel est le regard alors
sur les djihadistes d'ici

Patrick

Un étrange geai
Ce matin au village
Des vieilles pies
Un peu de bleus sur le corps
La différence est minime

Daniel

La terre envahie
avait toléré la graine
sans rien demander

Jacques

Tous les noms du monde
de a à z creusés
et ce marbre noir
du bout des doigts
toute ma vie à les lire

Dominique

VAB HANS - SCHWARTZ DINA - SCHWARTZ ELE
- SCHWARZ EUGENE - SCHWARZ MAX - SCHWARZ M
R FRITZ - SEEFELD RUDOLF - SEELENBERGER MAF
EMANN LEOPOLD - SEIDMANN GISELA - SEIDMAN
R MARCUS - SIGALL OTTO - SILBERBUCH CHAJA -
- SILBERSTEIN SAMUEL - SILBERSTEIN JULIUS - SILV
MONSTEIN KURT - SINGER OSCAR - SINGER WALTER
A - SOBOTKA WILHELM - SOCHACZEWSKY HERMAN
UNO - SONNICHAL ARNOLD - SPANGENTHAL ROBERT
ANN IRENE - SPIELMANN MAX - SPIELMANN CAROLINE
ORBERT - SPITTER MAURICE - SPREI JACOB - SPRINZ CH
- STERN CLARA - STERN JOSEPH - STERN

Devoir de mémoire
horreur du camp de transit
pour tout viatique
la révolte de Camus
va au delà des fumées

Françoise

De plus, Betty m'a fait parvenir des textes composés chez elle sur le thème de la
visite du camp des Milles :

Matin soleil froid
briques mortes qui témoignent
des mots et des maux
le pouvoir d'anéantir
se cache au creux de nos mains

Betty

Triste forteresse
au ventre affamé d'humains
tous n'en reviendront
qu'effacer de tous ceux-là
qu'oublier de tout cela

Betty

Nulle pâquerette
ni rose ni réséda
dans les fissures du temps
sous les blés à l'horizon
se tapit le myosotis

Betty

Nulle pâquerette
ni rose ni réséda
dans les fissures du temps
sous les blés à l'horizon
se tapit le myosotis

Betty

Suite à l'intensité de la visite et des productions poétiques, nous décidons sous la proposition de Martine de reprendre un renga/net sur le thème de BLESSURES. Patrick se chargera de la mise en place et du suivi du projet.

Notre prochaine rencontre est prévue le 4 mars 2017 à Correns dans le Var. C'est Martine qui organise.

Compte-rendu de Dominique