

Rencontre des haïjin et kajin du sud-est au Camp des Milles (Aix-en-Provence)  
le 21 janvier 2017

Patricia nous avait prévenus, il allait faire froid et encore merci pour tes conseils ! Nous sommes venus, équipés pour des froids polaires avec bonnets et écharpes.

Notre rencontre en ce frileux matin de janvier nous conduit cette fois au Camp des Milles « Seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public »<sup>1</sup>. Il s'agit aujourd'hui d'un site-mémorial, d'un musée proposant un parcours pédagogique permettant notamment de combattre les racismes, l'antisémitisme et la xénophobie.

Le bâtiment de briques roses est une ancienne tuilerie de stature imposante.



Après avoir franchi le sas de sécurité qui nous demandait comme pour un voyage en avion de déposer nos téléphones, ceintures, manteaux et autres objets métalliques, nous sommes enfin entrés au mémorial.

Nous avons arpenté les couloirs, caves glaciales et sombres avec en tête mémoire de ceux qui étaient internés.



---

<sup>1</sup> A noter qu'un autre camp existe en France, le Struthof, en Alsace ; mais celui-ci a été créé par les Nazis, puisque l'Alsace était alors allemande.

Chacun réagira à sa façon, certains s'attardent sur les panneaux, tentent de graver dans leur mémoire quelques phrases, **“Il est si tôt trop tard pour réagir”**

D'autres cherchent les issues à peine arrivés avec la peur de se perdre, certains frissonnent, d'autres captent la lumière.



Mais il est certain que nous reviendrons avec des images qui rendront fertile notre après- midi de poésie à venir.



Pour déjeuner nous nous retrouvons dans un restaurant bio autour d'une table quasi- familiale qui nous accueille tous : Martine, Patricia, Jacques, Patrick, Daniel, notre nouvelle amie Betty et moi-même.



Puis vient le temps de l'écriture.

### Au travail !

Patricia avait apporté une série de photos représentant différents aspects de la ville, de l'urbanité. Nous avons chacun choisi des photos et composé des tanka(s).

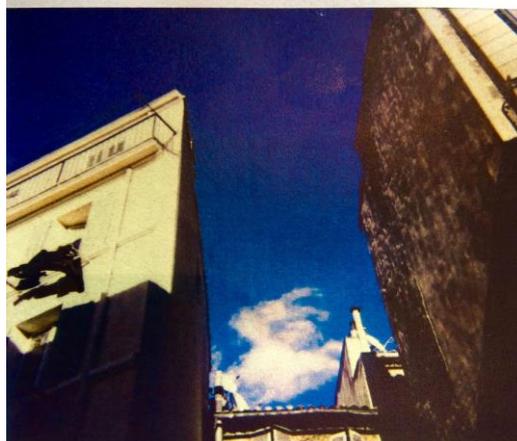
Deux amoureux  
rouge vert rouge vert  
au passage piéton

*Patricia*



Juste un coin de ciel  
à lire d'un fond de cour  
verticalité  
sombre et profond est le puits  
où l'enfant veut s'abreuver

*Betty*



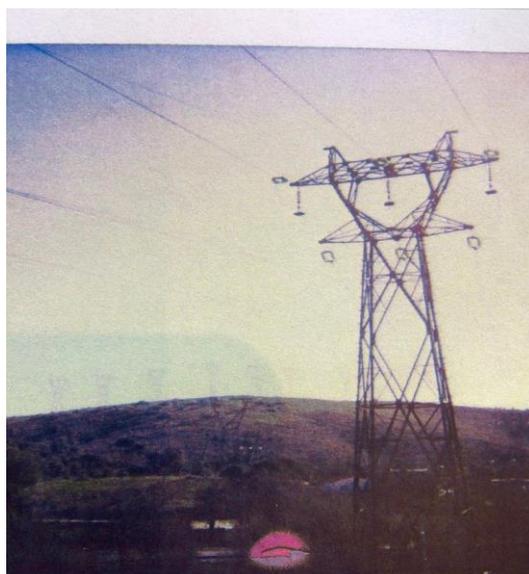
Dernier ciel d'automne  
les bateaux abandonnés  
leurs mâts inutiles  
le ciel ignore les élans  
qui montent de la Terre

*Daniel*



En rase campagne  
les deux moustaches dressées  
du pylône-chat  
ignorer les vibrations  
bien au chaud dans nos abris

*Martine*



Par-dessus les toits  
le bleu d'un ciel pommelé  
douceur de la ouate  
sous l'étoile le berger  
recompte tous ses moutons

*Martine*



Quels sont ces nuages

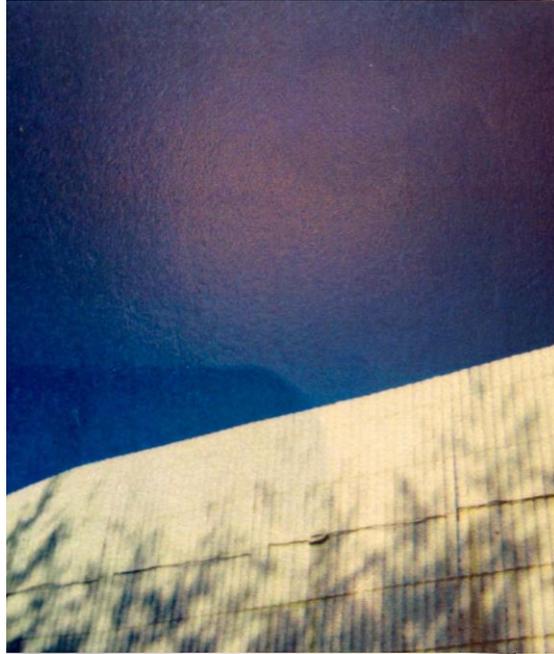
d'est en ouest qui s'annoncent  
face aux droits humains  
je suis ici Camp des Milles  
lieu de déportation

*Patrick*



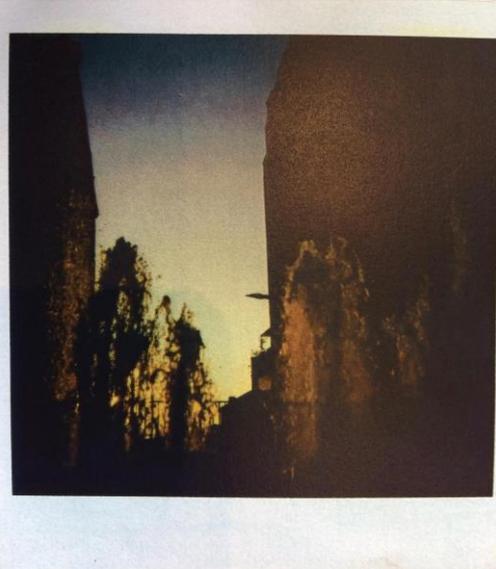
Léger ce reflet  
son ombre s'est déportée  
au mur des frontières  
de loin un souffle t'agite  
un tremblement qui résiste

*Dominique*



Grand cañon d'immeubles  
la foule en colère y roule  
et son cri est sourd  
Où se terre le pouvoir  
et ses meutes de la peur

*Jacques*



Patricia nous avait suggéré comme piste de travail/inspiration de venir avec un ou plusieurs textes sur le thème de la tolérance, en voici la moisson...

Sous la même tente  
la mosquée et la chapelle  
au camp des migrants  
dans le ciel une éclaircie  
invite à sécher le linge

*Patricia*

Cours d'école  
apprendre les différences  
foot ou corde à sauter

*Patricia*

A chaque attentat  
le ciel s'assombrit ici  
et pourtant pourtant  
demain je me lèverai  
trouver le sens de la vie

*Patrick*

Face au mémorial  
je regarde les méfaits  
de l'intolérance  
quel est le regard alors  
sur les djihadistes d'ici

*Patrick*

Un étrange geai  
Ce matin au village  
Des vieilles pies  
Un peu de bleus sur le corps  
La différence est minime

*Daniel*

La terre envahie  
avait toléré la graine  
sans rien demander

*Jacques*

Tous les noms du monde  
de a à z creusés  
et ce marbre noir  
du bout des doigts  
toute ma vie à les lire

*Dominique*

VAB HANS - SCHWARTZ DINA - SCHWARTZ ELE  
- HWARZ EUGENE - SCHWARZ MAX - SCHWARZ M  
R FRITZ - SEEFELD RUDOLF - SEELENBERGER MAF  
EMANN LEOPOLD - SEIDMANN GISELA - SEIDMAN  
R MARCUS - SIGALL OTTO - SILBERBUCH CHAJA -  
- SILBERSTEIN SAMUEL - SILBERSTEIN JULIUS - SILV  
MONSTEIN KURT - SINGER OSCAR - SINGER WALTER  
A - SOBOTKA WILHELM - SOCHACZEWSKY HERMAN  
UNO - SONNICHAL ARNOLD - SPANGENTHAL ROBERT  
ANN IRENE - SPIELMANN MAX - SPIELMANN CAROLINE  
ORBERT SPITTER MAURICE - SPREI JACOB - SPRINZ CH  
- STERN CLARA - STERN JOSEPH - STER

Devoir de mémoire  
horreur du camp de transit  
pour tout viatique  
la révolte de Camus  
va au delà des fumées

*Françoise*

De plus, Betty m'a fait parvenir des textes composés chez elle sur le thème de la  
visite du camp des Milles :

Matin soleil froid  
briques mortes qui témoignent  
des mots et des maux  
le pouvoir d'anéantir  
se cache au creux de nos mains

*Betty*

Triste forteresse  
au ventre affamé d'humains  
tous n'en reviendront  
qu'effacer de tous ceux-là  
qu'oublier de tout cela

*Betty*

Nulle pâquerette  
ni rose ni réséda  
dans les fissures du temps  
sous les blés à l'horizon  
se tapit le myosotis

*Betty*

Nulle pâquerette  
ni rose ni réséda  
dans les fissures du temps  
sous les blés à l'horizon  
se tapit le myosotis

*Betty*

Suite à l'intensité de la visite et des productions poétiques, nous décidons sous la proposition de Martine de reprendre un renga/net sur le thème de BLESSURES. Patrick se chargera de la mise en place et du suivi du projet.

Notre prochaine rencontre est prévue le 4 mars 2017 à Correns dans le Var. C'est Martine qui organise.

Compte-rendu de Dominique