

Compte rendu de notre réunion des poètes du sud - Traverse Montcault/ Marseille

6 juin 2020

Par Dominique

Quelle joie de nous retrouver après ces longues semaines de confinement !

Bien sûr nous avons gardé le lien grâce à cette chaîne de poésie qui nous unit : le renga.

Bien sûr nous sommes tous arrivés masqués mais tout en respectant les distances attendues nous nous sommes vite démasqués.

Alors nous avons pu voir les sourires heureux de Maryse, Patricia, Elisabeth, Claudine et son amie Marie-Thérèse, Daniel, Jean-Pierre, Patrick et moi (Dominique).

Marie-Christine et Françoise nous rejoindrons plus tard par...Zoom.

Après une rapide présentation du programme nous nous éparpillons pour écrire notre tanka sur le thème (combien original !!! d'après certains !!!) « Fleurs et herbes » et minéral pour ceux qui le souhaitent. Il sera la base de notre KUKAÏ de l'après-midi.

En attendant nous passons à table sous les platanes, le temps est clément. Repas de salades, fromages, charcuteries, macarons, croquants, pastèques et fruits liquides de la vigne...



Nous évoquons nos lectures et productions : Daniel nous présente ses nouveaux nés :

-« Petits pas de trois vers », publiés aux éditions Tapuscrits

-« Minitudes », publié aux éditions Jacques Flament

Et Maryse nous oriente vers le roman de Jean-Pierre : « bleu iceberg », publié sous le nom de Baltazar Garcia aux éditions i Pagnation.

Patrick nous présente les nouveautés 2020 des Editions du Tanka francophone (8 recueils)

Il est 14h, nous avons rendez-vous avec Françoise et Marie-Christine sur Zoom pour évoquer et corriger ensemble le renga sur le thème du courage. La connexion s'établit mais distanciation oblige, nous ne pouvons pas tous nous regrouper autour de l'ordinateur ; quelques échanges nous échappent.

Les débats et les questionnements fusent durant l'analyse de nos tankas respectifs.

- Peut-on utiliser l'infinifif ? Quel est son rôle ? Faut-il en limiter l'usage, du moins au sein d'un même tanka ?
- Doit-on respecter strictement la prosodie française ancienne ?
- Peut-on malmener la syntaxe sous couvert de licence poétique ? « Le tanka c'est pas du youkaidi youkaida » dixit Daniel qui pense que l'on ne peut être à la fois strict et relâché.

Tous ces thèmes et d'autres qui surgiront par la suite feront l'objet de notre prochaine rencontre. Sous forme de débat bien-entendu...pas de dogmatisme !

Voici venu le temps de notre kukaï

Au sentier perdu
pousse l'herbe qui s'affole
libre à tous les vents
si douce elle me caresse
moi captive d'un jardin

Dominique, 15 points



Sans mon amoureux
deux mois de confinement
ah comme il est beau !
ma main sur son ventre rond
au jardin premier concombre

Patricia, 8 points

Entre ciel et mer
les rochers de la falaise
usés par les vents
de temps en temps un oiseau
vient troubler leur solitude

Daniel, 8 points

Après les trois premiers, les autres poèmes du kukaï, dans l'ordre de préférence :

Premiers jours de juin
un bosquet même promesse
courgette et lavande
sur le muret menaçant
sacs de terreau en attente

Betty

Dans le va et vient
le vent a l'odeur de poivre
feuilles de tomates
à l'ombre des lunes vertes
prêtes à l'été murissant

Claudine

Au coin du soleil
harmonisant leurs auburns
la belle et l'érable

Maryse



Cheveux d'érable
sous le vent froid d'avril
qui vous coiffera
pli sur pli qui taillera
votre ombrage superflu

Jean-Pierre

Ce coquelicot
entrevu depuis mon corps
son ponceau vif
je le partage avec toi
puits contemplant le ciel

Patrick

À l'ombre en silence
le monde se perd
reprend son souffle
entre toit et mer
attends-moi

Marie-Thérèse

Ensuite, Claudine nous propose un jeu inspiré de l'OULIPO

*[L'Ouvroir de littérature potentielle, généralement désigné par son acronyme **OuLiPo** (ou **Oulipo**), est un groupe de littérature surréaliste, inventive et innovante qui naît au XXème siècle. Il a pour but de découvrir de nouvelles potentialités du langage et de moderniser l'expression à travers des jeux d'écriture.]*

Le tautogramme

*[Un **tautogramme** (du grec ancien ταυτό, *tautó*, « le même », et γράμμα, *grámma*, « lettre ») est le cas particulier d'allitération où tous les mots du texte commencent par la même lettre.]*

Nous retenons la lettre M mais faute de temps nous en reportons l'écriture dont vous allez trouver les poèmes, à la suite de ce compte-rendu.

On s'embrasse sans embrassades mais de tout cœur et rendez-vous est pris

Prochaine rencontre :
Organisée par Maryse et Jean-Pierre
dans le Var, au Cagnet des Maures
Le 5 septembre 2020
entre 11h et 17h

Tankas dont chaque mot commence par la lettre M, à la façon de l'Oulipo :

<p>Marteau menaçant manche mal manipulé ma main mal mise merdre* merdre ! malhabile ! dixit le Père Ubu maman mouchait mes malheurs</p> <p>Maryse Chaday</p>	<p>Même ma mémoire maintenant maintes musiques minorait ma mère mon modèle mélangé mi mensonge maladroit</p> <p>Patrick Simon</p>
<p>morose matin maudite manducation même minorée ! mon médiocre mesureur magnifiquement me ment</p> <p>Alhama Garcia</p>	<p>Marée montante maudissant le mal de mer ma mère malade marche maladroitement malgré mes médicaments</p> <p>Daniel Birnbaum</p>
<p>Merveilleux moments maintes mignonnes mièvreries minutes manquent malgré mai morose marivaudages mélo</p> <p>Claudine Baissière</p>	<p>Ma mobylette mauve mugit majestueuse mais malheur ! marcassins manifestants mémé meurtrie mouline</p> <p>Claudine Baissière</p>
<p>Miroir mon miroir mais montre- moi ma maudite muse malmenée ma magicienne mouvante mes mots manquants méconnus</p> <p>Dominique Decamps</p>	<p>Main maternelle maîtrise mesure malaxe mixe méthodiquement mirifiques madeleines mensongère ma mémoire ?</p> <p>Élisabeth Laborel</p>
<p>Marseille mi-mai mitonner moules mollusques miam ! mais mois m malencontreuse méprise motus mouettes moqueuses</p> <p>Élisabeth Laborel</p>	<p>Ma marche matin merisiers mimosa myrte mars mois magicien mais main maligne menace mortels merveilleux modèles</p> <p>Élisabeth Laborel</p>

<p>Maestro mutin madrigal menace moniale mortifiant mystère marivaudage mendie miracle munificent</p> <p>Françoise Serreau</p>	<p>Mon malentendu malencontreuse malice ma mutinerie mascarade ma mémoire mi-close - muette méprise</p> <p>Françoise Serreau</p>
<p>Mesurer misère métissage mésestimé minutieux mensonge magnolia mirifique minimise mes menaces</p> <p>Françoise Serreau</p>	<p>Musique matinale malgré moi mon mirliton mitonne mes mots ma muse mystérieuse mérite mon miroir</p> <p>Marie-Christine Wolfrom</p>
<p>Et d'autres poètes se sont joints à l'exercice :</p>	
<p>maigre maquillage masquant ma mauvaise mine magie du miroir minauderie maladroite mensonge moindre malheur</p> <p>Nicole Gremion</p>	<p>matin musical malicieuse mésange mendie le millet médusée et malhabile au milieu des montagnes</p> <p>Marie-Jeanne Sakhinis de Meis</p>
<p>Mon masque m'amuse maudit miroir morcelé maquillage moiré maintenant marcher muette mais mieux minauder</p> <p>Martine Gonfalone-Modigliani</p>	<p>Maison malmenée mille murmures m'assiègent mélopée macabre maléfique mirage moi - moqueuse mécréante</p> <p>Martine Gonfalone-Modigliani</p>
<p>Météo marine manifestement mauvaise menu menaçant mer moutonneuse mistral mon mariage malmené ?</p> <p>Sido</p>	<p>Menthe myrtilles marguerites mordorées myosotis Mozart méli-mélo mensonger masquant ma mélancolie</p> <p>Sido</p>

Mutique mémoire
me manque ma Madeleine
muse majorcaine
messaline mutilante
même morte me musèle

Jacques

Môme malicieux
mur maculé magenta
mon moral miné
mazette malgré mes maux
miser matinal miracle

Patricia

Photos de cette journée



Marie-Thérèse, Patricia, Claudine



Elisabeth, Daniel



Dominique, Patrick, Elisabeth



Maryse



Daniel, Jean-Pierre



Fleur de courgette du potager