

Renga La pierre

Par Patrick, Marie-Christine, Elisabeth, Daniel, Yannick

1

Le jardin en fleurs
au milieu de la rocaille
voilà les pensées
installées dès ce matin
elles vont suivre leur cours

Patrick

2

Entre les murets
elles s'avancent tranquilles
au loin la falaise
à son pied mille rochers
témoins du chaos du monde

Marie-Christine

3

Le caillou jeté
de l'autre côté du mur
quel message y lire ?
peut-être ne pas le lire
plutôt abattre le mur

Elisabeth

4

Étendue de pierres
les hommes se sont damnés
à creuser les champs
mais les enfant sont restés
cachés au sommet des arbres

Daniel

5

Qu'avez-vous à dire
menhirs chers à Guillevic
face à l'océan ?
les mots sortis de leurs cœurs
disent la mémoire des sens

Yannick

6

Gravés dans la roche
*un phallus inachevé*¹
racontait Ginsberg
il voulait le terminer
mais son temps était compté

Patrick

¹ Allen Ginsberg, Kaddish, poème "au tombeau d'Apollinaire », page 109, Christian Bourgeois Éditeur, 2005

7

Éclats de mica
orientés vers le soleil
*écorce des pierres*²
dans ce moiré minéral
discerner sa propre étoile

Marie-Christine

8

Explorer son moi
aux tréfonds de la caverne
la pierre d'Agate
de la pensée platonique
faire un monde virtuel

Elisabeth

9

Étranges ces pierres
levées droites vers le ciel
prêtes au solstice
où sont leurs racines
sous les pavés tant d'histoires

Daniel

10

au Maroc ces pierres
verticales dans un champ
un vieux cimetière ?
assis sur une des tombes
je regarde les étoiles

Yannick

11

Jaspe rouge ancré
dans un cœur plein de silence
le ciel peut attendre³
si le plaisir est tout proche
pourquoi donc y renoncer ?

Patrick

12

Du même volcan
pierre ponce et obsidienne
légère ou lourde
la vie refuse l'unique
même en ses nuées ardentes

Marie Christine

² Gérard de Nerval, Les vers dorés

³ Titre d'un film de Lubitsch.

13

Quand les cieux s'embrasent
d'une pointe du silex
l'histoire se trace
d'une étincelle si vive
surgit une éternité

Elisabeth

14

Des tombeaux gravés
la rosette sera lue
l'écrit restera
mais comment interpréter
le galet gris de Terpon

Daniel

15

Amas de cailloux
empilés sur le chemin
le cairn plus qu'un geste
une érection, une offrande ?
j'y vois retour du plaisir

Yannick

16

Éclat d'une gemme
à ton cou resplendissant
grâce consolante
promesse de jouissance
le pouvoir du minéral

Patrick

17

Travail de Titan
dans les carrières d'ardoise
s'ébauche un château
d'une ligne de craie blanche
dessiner son avenir

Marie Christine

18

Ce palais de marbre
auquel tu rêvais enfant
il y fait si froid
toute pierre est immortelle
pourtant ce n'est pas la vie

Elisabeth

Daniel