

Rencontre du dimanche 23 juin chez Maryse au Cannet-des-Maures.

Compte-rendu par Patricia

Présents : Maryse, Dominique, Patrick, Yannick, Daniel, Betty, Patricia, Silvana.

Nous pensons, bien sûr, aux absents qui n'ont pu être là, et Patrick nous fait la lecture du Tanka du mois de juin, écrit par Jacques, tiré de son petit livret annuel, qu'il fait parvenir à certains(es).



Entre gens élus
n'est compté que la victoire
ici pas d'exclus
le grand écran sur la plage
nous fait partager l'effort
Jacques

Une belle entrée en matière pour cette journée qui s'annonce joyeuse et studieuse, sous la pergola de la maison de Maryse qui sait toujours bien nous recevoir.

Notre premier exercice consiste à écrire un Tanka Acrostiche ou plusieurs, pour les gourmands, avec un mot du présent immédiat.

Voir les Tankas écrits plus bas.

Après cette riche mise en mots, nous prenons l'apéritif, tout en échangeant sur nos coups de cœur lectures et autres.

Voici quelques titres évoqués et conseillés : les références d'éditeur ajoutées par Patrick :

Le barman du Ritz de Philippe Collin, chez Albin Michel
La papeterie Tsubaki d'Ogawa Ito, éditions Philippe picquier
Anima de Wajdi Mouawad, chez Babel livre de poche
Broadway, samouraï de Fabrice Caro, éditions Folio
De purs hommes de Mohamed Mbougar Sarr, Le Livre de poche
Ecrits du dedans- Ateliers d'écriture en prison, à First édition

Angèle Vannier- poèmes radiophoniques, à Cristel éditions
Temps sauvage de Mario Vargas Llosa, aux éditions Gallimard
J'irais mourir à Yakushima, roman poétique de Nadine Leon, aux éditions du tanka francophone
A l'orient des rêves de Florence Ferrari et Patrick Simon, aux éditions du tanka francophone
Entrelacs de désirs de Patrick Bourdon et Ito, aux éditions du tanka francophone
Mes Forêts d'Hélène Dorion, aux éditions Bruno Doucey.

Après un Aioli copieux et délicieux, un plateau de fromages tout aussi fourni et quelques vins gouleyants, nous nous régalons avec le Baba au rhum préparé par la femme de Daniel, un régal !



Il est temps de se remettre à l'écriture après le café, avec la proposition de Maryse, concoctée, je crois, avec Jean-Pierre :

Une suite de trois Tankas avec pour thème un bon souvenir d'un lieu, le lieu amène des souvenirs, le souvenir transforme le lieu. En gardant en tête l'idée de sincérité, sobriété et en s'ancrant dans le concret. Voir les textes joints plus bas.

Après lecture commune de nos textes et quelques modifications si besoin, nous sommes tous ravis d'avoir partagé nos souvenirs d'un lieu avec les émotions et les voyages qu'ils suggèrent.

Il est bientôt le moment de se séparer, nous décidons donc de la prochaine date de nos retrouvailles. Ce sera le dimanche 8 septembre à Aix en Provence, avec la visite de l'exposition « Bonnard et le Japon » au Centre Caumont, suivi d'un pique-nique partagé chez Patricia, Les Résidences de Maruege, 180 ancienne route des Alpes. 13100 Aix

Pour le prochain Renga, le choix est porté sur un Tanka suite basé sur le tirage de deux cartes du tarot du moyen-âge apporté par Patrick et Dominique. Chacun/une a tiré deux cartes, ces dernières étant numérotées, le tanka se fera dans l'ordre des numéros.

Patrick nous fait un petit topo sur le Tarot et son symbolisme, et Dominique s'essaie même à l'interprétation d'une carte tirée par Yannick...et ne s'en sort pas mal du tout !

Encore une bien belle journée partagée ! Merci à tous !

Patricia

Annexes :

Suite de 3 tankas sur un bon souvenir d'un lieu. Le lieu amène des souvenirs. Le souvenir transforme le lieu :

*Je vois le village
de mon enfance agité
par la fin de guerre
je pleurais au bruit des bombes
contre maman rassurante*

*Les Américains
nous jetaient des chewing-gum
des sachets piquants
dans la grange de pépé
une Jaguar longue et rouge*

*Au bord de la route
nous dessinions à la craie
de si belles robes
Il passait quelques voitures
Ford Chevrolet Cadillac*

Maryse

*Ouf ! Porte fermée
un court instant, les yeux clos
la clé de contact
enfin un instant toute seule
un entre-deux délicieux*

*La route défile
à la radio la musique
débraye - accélère
le journaliste me parle
tout un monde en fond sonore*

*Des gestes réflexes
m'ouvrent les portes du rêve
bruit du clignotant
en liberté, je m'envole
pensées sauvages en vadrouille*

Silvana

*La rivière
Après la cascade
dans le lit de la rivière
les poissons si libres
et nous qui nous attachons
à ne penser qu'à l'instant*

*au-dessus de l'eau
les arbres des deux côtés
font un autre ciel
et nous qui n'arrivons pas
à garder la tête haute*

*Le chant des cigales
immobiles et craintives
dans le soir qui tombe
remonter le temps des jeux
enfantés dans le bonheur*

Daniel

*A deux pas de moi
tantôt figé tantôt vif
va le Saint-Laurent
autant qu'il m'en souviendra
je ne reconnais mon nom*

*De l'autre côté
un océan de mensonges
coule dans mes veines
tant et tant de souvenirs
sombrent tout au fond de moi*

*Je n'ai plus de lieu
rien qu'un chemin sablonneux
l'ivresse de vivre
je retourne à Montréal
toujours là le Saint-Laurent.*

Patrick

*Isla Taboga
les barques s'ancrent à peine
nuances de bleu
peaux d'ébène des pêcheurs
debout face à l'horizon*

*La « Casa celeste »
brûlante sous les tropiques
silence entre nous
les coqs hurlent sur les toits
cri rauque d'une voisine*

*Hamac en mouvement
le palmier plie parfois
le rideau s'envole
et mon monde tangué aussi
ivre de rhum et de nuit*

Dominique

*Elle entend son cri
comme un écho dans la nuit
du fond du berceau
l'éclat de la lune est là
sur la première quenotte*

*Claquement des pas
attention peinture fraîche
partout sur les murs
le tilleul à la fenêtre
ne semble plus si puissant*

*La valise est là
contre le lit recouvert
des parfums s'en mêlent
accoudé à la fenêtre
on ne voit plus la rivière*

Patricia

*C'est un soir d'automne
de lumière blanche de pierres
de temps arrêté
passé présent entremêlés
ma jeunesse retrouvée*

*Fantôme d'Athènes
que tu ne peux oublier
reste une gravure
un portrait dans un cahier
qu'une voix a fait revivre*

*Athènes aujourd'hui
dans ton présent apaisé
nourrit ce poème
mais derrière tous ces mots
bruisse toujours un silence*

Yannick

*Le fauteuil attend
assise accoudoirs bleu roi
trône en majesté
quand le soir clôt les volets
le lit de mes nuits d'enfance*

*Table déplacée
cédant sa place centrale
repoussée aux marges
gros insecte à quatre pattes
me cherches-tu sous les draps ?*

*C'est déjà le jour
un œil s'ouvre puis un autre
l'heure de l'école
lorsque tout reprend sa place
un séjour bien ordinaire*

Betty

Acrostiches

Monde

Mains liées au dos
Ombre parmi les ombres
Ne te trompa pas
Dans une danse légère
Effeuillons la marguerite

Patricia

Volet

Venir en Provence
Où parlent les oliviers
Le stylo près de moi
Est-il venu le moment ?
T'écrire un nano poème

Silvana

Matin

Matin en silence
Avec le chant du coucou
Toujours aux aguets
Il m'arrive de rêver
Nous voilà déjà plus tard

Patrick

Tanka

Tous sous la tonnelle
A entendre les oiseaux
Nichée des amis
Karaoke silencieux
Abri de douces pensées

Dominique

Voter et Herbe

Vers quelle promesse
Oserais-je ma confiance
Tant de choses tues
En ces temps de clair-obscur
Reconsulter les oracles

Hélianthème pourpre
Entre deux plans de soucis
Rutilant tableau
Bleuet délicat où donc
Es-tu caché à présent ?
Betty

Livre et Bulle

Le chant des cigales
Immobiles et craintives
Vers le soir qui tombe
Remonter le temps des jeux
Enfantés dans le bonheur

Baisser la lumière
Un moment d'obscurité
Lisse le silence
Le secret des jours heureux
Étire la nostalgie

Daniel

Pluie et Apéro

Parce qu'il pleuvait
L'on s'est tous mis à l'abri
Un éclat de rire
Il y a eu de l'ambiance
En parlant de poésie

Avant l'écriture
Pourquoi ne pas dessiner
Entre les bambous
Rais du soleil matinal
Ombre et lumière mêlés

Maryse

Bagarre du soir
Ruelle du quartier Nord
Une autre attraction
Imprévu ce défilé
tout au bout de mon jardin

Yannick