

Comment aujourd'hui nourrir le défi du penser – lire – écrire pour tous ? En quoi les ateliers d'écriture participent-ils de l'émancipation et de la transformation des personnes ? Du poétique au politique (et réciproquement), quels sont les enjeux d'une mise en partage de l'écriture ? Entre intention et invention, où se situe l'atelier d'écriture ? S'agit-il d'une expérience éthique, esthétique ? D'une démarche professionnelle ou militante ? En quoi est-il un projet éminemment politique, culturel et social ?

Si l'attention publique s'est longtemps portée sur la lecture, l'écriture reste encore trop souvent l'oubliée. C'est sur cette préoccupation que sont nés, il y a près de 50 ans, les premiers ateliers d'écriture en France. En une vingtaine d'années, les ateliers d'écriture se sont multipliés dans toutes les régions, à des degrés divers. Ils ont investi les terrains de l'école, la formation, l'insertion, l'entreprise, la bibliothèque, l'hôpital, la prison, les quartiers dits « difficiles », la rue...

Notre projet, lors de ces Journées, est de favoriser la rencontre des acteurs sur le plan national et international pour permettre dans l'échange et la confrontation d'expériences, de nommer, mettre en débat, élucider les enjeux des ateliers et des pratiques d'ateliers.

Les Rencontres des Ateliers d'écriture, ce sont aussi les

« **Rencontres lycéennes avec l'écriture** »

le **mardi 18 octobre 2016** de 9h à 17h au Lycée Marie Curie : ateliers d'écriture, rencontres, débats... avec écrivains, poètes, animateurs d'ateliers, bibliothécaires, médiateurs du livre, militants de l'écriture...

Les Rencontres des ateliers d'écriture sont organisées par le GFEN, (mouvement de recherche et de formation, association loi 1901 reconnue par les Ministère de l'Éducation Nationale, des sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative) **avec le soutien de la ville d'Echirolles**

Premiers partenaires :

Revues : Cahiers de Poèmes, Soleils & cendre, Filigranes, Nouages, Dialogue;

Associations et collectifs : Manufacture d'écriture (38), Ateliers Toulousains (31), Collectif ô débi (77), Carnets de Routes (38), L'Atelier des mots (35), Écriture Plurielle (69), le Collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps (38), l'Atelier D (38), Horizons Vagabonds (38), Le Labo des histoires (38), la Maison des écritures (37), La Boutique d'écriture (34), Lignes d'Écriture (80), Mots'Arts (Belgique), GFEN (Suisse), La Maison verte (46), Cerises, E dans A", Cie Poussières d'Histoires (38), Maison de la Poésie Rhône-Alpes, Tisseurs de Mots (43), Ecrits(63). Université Aix en Provence (13), Baraque de chantier, Traverses, Ciclop...

Devenez vous aussi partenaires de ces Rencontres en choisissant vous-mêmes votre mode de partenariat (diffusion, financement, organisation d'un événement en amont, proposition d'atelier, d'intervention ou d'expérience à partager, ...).



gfen

*Ainsi couve la colombe,
ainsi se fomentent les révolutions ? »*

**10^{èmes} RENCONTRES
internationales**

**DES ATELIERS
D'ÉCRITURE**

**Du 20 au 23 octobre 2016 à
Echirolles (Isère - France)**

Lycée Marie Curie, 5 avenue du 8 mai 1945, 38130 Echirolles
Accès Ligne A Tramway

Création et champ social

**« LES ATELIERS D'ÉCRITURE : QUELLES
DYNAMIQUES DE TRANSFORMATION ? »**

Organisées par le **Groupe Français d'Education Nouvelle**,
avec le soutien de la **ville d'Echirolles**
et en partenariat avec de nombreuses associations et collectifs

AVANT - PROGRAMME

Jeudi 20 octobre 2016

9h - 16h **Pré-rencontres ouvertes à toutes et tous**

Temps de mise en place concrète et de finalisation de la préparation en commun.

16h **Accueil des participants**

17h **Ouverture officielle** des Rencontres suivies d'un « Apéro Stylo »

21h **Soirée publique Spectacle** : « Slam, chanson et improvisation poétique »

Du vendredi 21 au dimanche 23 octobre (fin des travaux le dimanche à 17h30)

8h45 : **Accueil**

9h **Ateliers d'écriture** proposés en parallèle par des animateurs de diverses régions et associations

12h30 **Repas**

14h15 **Cartes Blanches**

14h30 « **Mille questions à ...** » un projet, une expérience, une association et/ou « **Rencontres croisées** » sur une question

Pause

15h30 **Tables-rondes** avec les intervenants du jour

Pause

17h30 **Débats en plénière**

19h **Repas**

21h **Soirée culturelle** (programme précis donné au début des rencontres)

Sont déjà prévus : une soirée **Concert - L'envol du hérisson** : Un concert pas comme les autres, par Les Passeurs au Cinéthéâtre de La Ponatière (Echirolles) et une soirée - « **La poésie prend la ville...** »

Thématiques des tables rondes et débats en plénière :

Vendredi 21 octobre - « Où l'écriture se travaille... Tous capables ! »

En atelier, qu'est-ce qui me rend capable d'écrire ? Quels outils, quels leviers, pour sortir d'une écriture "ordinaire" ? Ecriture solitaire, écriture en atelier : qu'est-ce que ça change d'être ensemble pour écrire ? L'atelier fait-il exister l'écriture comme un travail ou met-il en travail une écriture personnelle ? Comment l'atelier d'écriture me permet-il de travailler avec mes limites ou handicaps et d'en faire des ressources ?

Samedi 22 octobre - « Où l'écriture me travaille.. Tous créateurs ! »

Comment JE dans l'atelier s'articule, se confronte, s'alimente aux autres ? Qu'est-ce que ça produit de partager ses écrits ? Est-ce qu'écrire me fait lire autrement ? L'écriture jusqu'à la transe ? Jusqu'à l'incantatoire ? Jusqu'à l'outrance ou l'exubérance ? Entre surgissement et resurgissement ? Du stéréotype, cliché... à l'écart à la norme ?

Dimanche 23 octobre - Où l'écriture nous travaille... Tous chercheurs !

Comment l'atelier fait-il exister ma parole dans l'espace public ? Crée-t-il un autre regard sur le monde ? Quels mouvements se construisent-ils à travers l'atelier ? Est-ce une conséquence obligatoire ou fortuite de l'atelier ? L'atelier fait-il œuvre ? Où, quand, comment ? Travaille-t-on le chemin ou le but ? Quels risques d'instrumentalisation de l'atelier d'écriture ? Dans l'atelier, d'autres vies me traversent... Cela me fait-il passer à l'action ?

COÛTS DE PARTICIPATION

- **Frais pédagogiques** : les tarifs sont établis en fonction des revenus : 7% des revenus mensuels (4% pour les adhérents du GFEN). Cela représente par exemple pour un revenu mensuel de 1500 euros, 105 euros pour les 3 jours (60 euros pour adhérent GFEN). Une réduction sera appliquée pour toute personne animant un atelier lors des rencontres.

Participation à la journée, tarif unique : 50 euros.

- **Frais pour les repas** : les repas seront pris au lycée au tarif de 8,50 euros par repas.

- **Hébergement** : logement possible en chambre de 4 à 8 personnes à l'auberge de jeunesse d'Echirolles (sur réservation à faire rapidement), dans des hôtels proches (B&B, Balladin, ...) ou facilement accessibles par le tram, chez l'habitant.

« L'Atelier d'écriture défend l'idée du « **Tous Créateurs** » et en crée les conditions pratiques. Encore faut-il apprendre à accepter cette formidable rupture idéologique. [...] Il n'est pas étonnant que soient apparues autour du travail du Secteur Poésie Écriture du GFEN, un nombre important de revues d'écriture contemporaine. Mais ce phénomène important du point de vue de l'écriture en France ne saurait constituer la finalité réelle des Ateliers : il s'agit de généraliser un processus révolutionnaire qui est la prise de pouvoir de TOUS dans le champ de la pensée écrite et dans celui de la création, jusque-là domaines réservés des mandarins ou des hobereaux jaloux de leur pouvoir étroit". (Michel Ducom, in « l'atelier d'écriture, le pouvoir d'écrire », 1993)

Bulletin d'inscription

à retourner par mail : rencontres2016atelierécriture@gmail.com

ou à GFEN - Frédérique Maïaux - 100 rue de la Mairie, 38690 St Didier de Bionnes

Nom : Prénom :

Profession :

Adresse postale :

Adresse électronique :

tel :

Je souhaite être hébergé-e : oui non

Je peux héberger : oui non Si oui nb de places :

Je propose d'animer un atelier : oui non

(si oui, joindre quelques lignes de présentation)

Ma structure souhaite devenir partenaire de la manière suivante :