Compte-rendu de la réunion du Samedi 7 octobre 2017

Nous avions rdv à Méjean, un charmant petit port de la côte, à l'Ouest de Marseille, entre la calanque de La Redonne et la calanque de Niolon.

Agréable journée d'automne, chaude et calme.

Dix participants: notre hôte Silvana Perazio, Martine Gonfalone-Modigliani, Elizabeth Laborel, Claudine Baissière, Maryse Chaday, Dominique Decamps, Patrick Simon, Jean-Pierre Aznar, Daniel Birnbaum et Jacques Ferlay. Patricia Hocq, n'ayant pas pu se joindre à nous, avait envoyé deux textes.

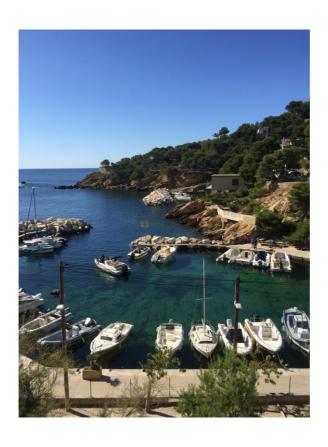




La journée a comporté:

- Une promenade le long de la côte sur un sentier pierreux avec une vue magnifique sur une eau bleu turquoise... et un peu d'écriture selon l'inspiration





- Un apéritif du haut d'un balcon plongeant sur le port, puis un repas en terrasse chez notre hôte, avec un menu copieux, rouleaux de printemps, quiche, soupe au pistou, moults desserts (brousse du Rove...) et vins,

- Un kakaï qui avait pour thème « Pont(s) »:



16 tankas, 2 haïkus, 2 tankas non soumis aux votes

1 (7 votes, 15 points)

Bien malgré elle la rivière sert de frontière entre les deux villes le pont seul ne suffit pas à combattre la haine.

Daniel

2 (3 votes, 5 points)

C'est une arche blanche d'où plongent les jeunes gens pour devenir hommes pont de la Neretva oublier l'autre côté

Patrick

3 (4 votes, 7 points)

Chemins du sommeil passé le pont ils accourent tous mes disparus une inconnue s'approche et la nuit prend des couleurs

Jean-Pierre

4 (3 votes, 6 points)

Entre les deux rives le pont solide et pierreux nous retient, nous pousse dans les rafales de feuilles au loin, la rentrée des classes.

Silvana

5 (1 vote, 4 points)

La liane trésaille et le pas se fait prudent tes yeux ne s'accrochent qu'à l'autre berge du fleuve qu'il faut franchir malgré tout

Elisabeth

6 (5votes, 16 points)

L'eau sous le pont jamais la même et pourtant toujours de l'eau tu es entre mes bras comme cette rivière.

Daniel

7 (5 votes, 15 points)

Les brumes en flammèches tracent d'invisibles signes autour des cités ses ponts de silence enfant faisaient chavirer mon cœur

Claudine

8 (3 votes, 13 points)

Les murs se lézardent, ceux-là mêmes qui séparent les frères humains face à l'épreuve du temps seuls les ponts résisteront

Elisabeth

9 (3 votes, 8 points)

Les pieds nus sur terre vertical la tête en l'air le corps trait d'union comme un pont au creux des reins un arc au ciel de nous deux

Dominique

10 (4 votes, 11 points)

Passerelle de soie la brassière rose offre des monts et des vaux suspendus entre deux rives ses doigts en va et vient

Claudine

11 (4 votes, 7 points)

Petit air d'enfance bien avant les grands tourments glissez sous le pont les portes seront ouvertes et les rires en cascades

Dominique

12 (2 votes, 4 points)

Relier les deux rives aller de l'autre côté quel est ce chemin dont parle encore bien du monde mais dessous coule nos peines

Patrick

13 (4 votes, 17 points)

Rivière nomade je réside sous les ponts riche de lumière sous l'anneau d'ombreuses pierres les couchants m'habillent d'or

Jacques

14 (4 votes, 12 points)

Si tu la rencontres dis à la belle oublieuse sur le pont des Arts notre cadenas fermé et la clé jetée en Seine

Jean-Pierre

15 (5 votes, 12 points)

Sous le gai Pont-Neuf te disant mes vers galants qu'as-tu entendu la prudence de la Seine ou le tambour de nos cœurs

Jacques

16 (5 votes, 16 points)

Un pont suspendu au-dessus du précipice des cordes flottantes combien de pas en aveugle avant de saisir ta main

Martine

17 (2 votes, 6 points)

Grand saut dans le vide du bord le cri des amis l'élastique blanc

Patricia

18 (3 votes, 6 points)

Mousson meurtrière ne pas lâcher les mains d'une rive à l'autre

Patricia

Deux tankas ont été apportés directement lors de la rencontre et donc ne sont pas notés : ils sont de Maryse :

Sous le pont fleuri les herbes au gré du courant prennent des couleurs un vertige me saisit si loin si près du repos

A l'ombre du pont le bétail se rafraîchit les pieds dans l'eau se penche à la rambarde celui qui aime rêver



- Les discussions, souvent animées, toujours instructives, ont porté sur le fond et la forme du tanka (métrique, pas de côté, utilisation de métaphores, de la place du général et du personnel etc...). Le groupe, dans son ensemble, rappelle son attachement à la forme régulière.
- Une courte revue du renga en cours, sur le thème du « festin » a donné lieu à quelques échanges qui seront complétés lors de la prochaine rencontre car ce renga est encore à finir (36 tankas au total).
- La prochaine journée est fixée au 9 décembre 2017, et aura lieu dans le Var, préparée par Maryse et Jean-Pierre.

Compte-rendu de Daniel et complété par Patrick