

Compte-rendu de la Rencontre des haïjin et kajin du sud-est du 12 mars 2016

Rencontre chez Dominique et Patrick, à Marseille, avec la présence de Françoise (Nice), Jacques (Marseille), Marie-Christine (Isère), Martine Gonfalone-Modigliani, de Maryse (Le Cannet des Maures), Patricia (Aix-en Provence), Silvana (Isère). Soit 9 présents.

Silvana avait amené du Crémant de Bourgogne pour son anniversaire. A cette occasion, nous avons la surprise agréable de savoir que 4 d'entre nous sont nés en mars.

Le repas proposé par Dominique et Patrick (un chili con carne, accompagné d'un vin d'Argentine et précédé d'une salade, et de nombreux desserts amenés par nos convives, pour se sucrer le bec comme on dit au Québec... a eu un beau succès.

Kukaï sur le thème du printemps qui arrive bientôt

Chacun pouvait écrire, soit un haïku, soit un tanka. Voici les résultats :

12 points :

Au jardin d'enfance
se rouille une fin d'hiver
la grille entre nous
retrouver tant de parfums
même là au creux de ta main

Dominique

10 points :

Graines à l'affut
le printemps incognito
perdra son pari

Jacques

De tes pieds lourds
tu n'oses fouler l'herbe
-frêles véroniques

Martine

7 points :

Le printemps, l'hiver
12 mars anniversaire
le bourgeon hésite
entre vert tendre et orange
garder un temps pour jouer

Silvana

6 points :

Sous l'arbre tremblant
l'écho de Fukushima
tant de résonance
je regarde autour de moi
la nature si présente

Patrick

3 points :

Trois génoises au toit
tant de printemps réunis
sur la terrasse en fleur

Patricia

2 points :

Etoiles à six branches
les narcisses restent entre soi
quelques glands modestes
jardin de poètes dit-il
Jacques en humour de printemps

Françoise

Rouillé le canard
sous le mimosa fané
qui est le plus laid

Maryse

1 point :

Traverse Montcault
quel choc ! Odeurs et couleurs
jeunes orties au potager
à Villard pendant ce temps
des pissenlits sous la neige

Marie-Christine

Tensaku (travail collectif autour de poèmes dont les auteurs cherchent une amélioration, tout en ayant le dernier mot) :

Silvana nous propose son poème :

Marguerites bleues
raiponces mauves dressées
odeurs d'herbe gaie

Commentaires : penser qu'il s'agit d'un instantané, de l'observation du présent, tout en restant dans le « non dire », avec un pas de côté dans le dernier vers pour ménager un effet de surprise. Il faut éviter l'inventaire. Après discussion, le haïku devient :

*Odeurs d'herbes gaies
sur les raiponces dressées
quelle est la question*

Renga sur le thème de la nuit

Après lecture du renga, là où il était rendu, nous avons fait la validation des poèmes. Le renga final fait l'objet d'un document à part qui sera mis également sur le site <http://www.revue-tanka-francophone.com/haijin-kajin-sud-est.html>

Quelques photos de cette rencontre :



