

## Compte-rendu de la Rencontre des haïjin et kajin du sud-est du 12 mars 2016

Rencontre chez Dominique et Patrick, à Marseille, avec la présence de Françoise (Nice), Jacques (Marseille), Marie-Christine (Isère), Martine Gonfalone-Modigliani, de Maryse (Le Cannet des Maures), Patricia (Aix-en Provence), Silvana (Isère). Soit 9 présents.

Silvana avait amené du Crémant de Bourgogne pour son anniversaire. A cette occasion, nous avons la surprise agréable de savoir que 4 d'entre nous sont nés en mars.

Le repas proposé par Dominique et Patrick (un chili con carne, accompagné d'un vin d'Argentine et précédé d'une salade, et de nombreux desserts amenés par nos convives, pour se sucrer le bec comme on dit au Québec... a eu un beau succès.

### Kukaï sur le thème du printemps qui arrive bientôt

Chacun pouvait écrire, soit un haïku, soit un tanka. Voici les résultats :

#### *12 points :*

Au jardin d'enfance  
se rouille une fin d'hiver  
la grille entre nous  
retrouver tant de parfums  
même là au creux de ta main

Dominique

*10 points :*

Graines à l'affut  
le printemps incognito  
perdra son pari

Jacques

De tes pieds lourds  
tu n'oses fouler l'herbe  
-frêles véroniques

Martine

*7 points :*

Le printemps, l'hiver  
12 mars anniversaire  
le bourgeon hésite  
entre vert tendre et orange  
garder un temps pour jouer

Silvana

**6 points :**

Sous l'arbre tremblant  
l'écho de Fukushima  
tant de résonance  
je regarde autour de moi  
la nature si présente

Patrick

**3 points :**

Trois génoises au toit  
tant de printemps réunis  
sur la terrasse en fleur

Patricia

**2 points :**

Etoiles à six branches  
les narcisses restent entre soi  
quelques glands modestes  
jardin de poètes dit-il  
Jacques en humour de printemps

Françoise

Rouillé le canard  
sous le mimosa fané  
qui est le plus laid

Maryse

*1 point :*

Traverse Montcault  
quel choc ! Odeurs et couleurs  
jeunes orties au potager  
à Villard pendant ce temps  
des pissenlits sous la neige

Marie-Christine

**Tensaku** (travail collectif autour de poèmes dont les auteurs cherchent une amélioration, tout en ayant le dernier mot) :

Silvana nous propose son poème :

Marguerites bleues  
raiponces mauves dressées  
odeurs d'herbe gaie

Commentaires : penser qu'il s'agit d'un instantané, de l'observation du présent, tout en restant dans le « non dire », avec un pas de côté dans le dernier vers pour ménager un effet de surprise. Il faut éviter l'inventaire. Après discussion, le haïku devient :

*Odeurs d'herbes gaies  
sur les raiponces dressées  
quelle est la question*

## Renga sur le thème de la nuit

Après lecture du renga, là où il était rendu, nous avons fait la validation des poèmes. Le renga final fait l'objet d'un document à part qui sera mis également sur le site <http://www.revue-tanka-francophone.com/haijin-kajin-sud-est.html>

Quelques photos de cette rencontre :



