

## COMPTE-RENDU KUKAI DU 15/11/2014 LE CANNET DES MAURES

La pluie n'a découragé personne , et nous nous retrouvons à la Médiathèque , au complet : Dominique, Marie, Martine, Patricia, Jacques, Jean-Pierre, Patrick, Maryse . Après avoir regardé l'exposition photo « Mélancolie Maurenc » nous organisons la séance de travail.

### TENSAKU

1/ devant le ciel bleu  
cycliste sur l'horizon  
le champ de blé vibre ( Maryse )

Longues discussions , diverses propositions :

le jeune blé vibre (JPierre)

entre le ciel bleu  
et le jeune blé vibrant  
cycliste sur l'horizon (Martine)

cycliste à l'horizon  
un frisson dans les feuilles  
ciel bleu immobile ( Patricia)

ciel bleu d'automne  
un vélo sur l'horizon  
vert vibrant du blé ( Marie)

encore le ciel bleu  
cycliste sur l'horizon  
vert vibrant du blé ( Patrick)

Finalement, Maryse écrit : le ciel toujours bleu  
cycliste sur l'horizon  
vert vibrant du blé

2/ sortie des fourmis  
râteau et moine en attente  
foule au jardin zen ( Patricia )

Discussions, il est proposé « chapelet » de fourmis ,  
« combat dans un jardin zen », enfin Patricia le retravaillera .

ECHANGES autour de livres :

« Collines » et « Telluries » de Jean-Pierre Aznar Garcia ;  
« Vieillir est un jeu d'enfant » de Jacques Ferlay ;  
« Un Hiver turquoise » de Danyel Borner ;  
« En pleine figure » , anthologie de Haïku 14/18 ;  
Renseignements sur le « Répertoire des mots de saison » de la RTF.

Patrick nous informe de l'avancée du projet Festival International de Tanka qui aura lieu du 9 au 11 octobre 2015 à Martigues. Il recherche des animateurs d'ateliers d'écriture hebdomadaires qui se dérouleraient entre mars et octobre, avec une pause en été. Les ateliers pourraient être animés à deux.

La Médiathèque fermant ses portes de 13 à 14H.30, nous allons déjeuner à « La Fourchette Gourmande » où Martine nous fait un rapide compte-rendu sur le Festival de l'AFH à Vannes .

Puis retour dans notre salle, où Maryse nous préparera dans l'après-midi le Thé HAIJIN , spécialement créé par la Maison du THE qui avait accueilli les Festivaliers à Vannes.

Lecture et quelques corrections de notre renga « LES ARBRES » notamment suppression de ponctuations . Patrick annonce qu'il sera publié dans une prochaine Revue du Tanka Francophone , nous en sommes très fiers !

Il est proposé d'en lancer un nouveau , le choix se porte sur le thème « OISEAUX » et nous serons 7 à participer .

Jean- Pierre propose un exercice , lancé par Ikuo Ishida : à partir de la traduction littérale d'un tanka japonais , l'améliorer en tanka français, en respectant les règles ( 57577 )

( A chaque fois que je vais au zoo  
je suis de plus en plus convaincu  
que la grue n'est pas en colère )

Propositions :

Visite au zoo  
de voir et revoir la grue  
au fil des années  
me convainc qu'elle ne sera  
Ô grand jamais en colère

Patrick

Muette la grue  
dans son immobilité  
nous bouderait-elle  
pouvoir l'entendre une fois  
dans le zoo percer son cri

Martine

Jour de fermeture  
au zoo les grues en attente  
l'étang gelé  
un gardien passe et repasse  
compression de personnel

Patricia

Tout au fond du zoo  
plantée dans sa mare froide  
la grue immobile  
j'aime la voir ainsi  
sereine et indifférente

Maryse

Vif accueil des singes  
vous ne sauriez suggérer  
l'ire de la grue  
fidèle à tous nos serments  
prisonnière du silence

Jacques

Dans le bruit du zoo  
immobile attentive  
parfois la grue  
lance un bref appel sonore  
mais pas un cri de colère

Jean-Pierre

Marie nous annonce qu'elle a arrêté le KUKAI de Marseille.  
On prend des nouvelles de Nicole.

Le prochain rendez-vous est fixé au 10 Janvier, le lieu restera à fixer.