

COMPTE-RENDU KUKAI DU 15/11/2014 LE CANNET DES MAURES

La pluie n'a découragé personne , et nous nous retrouvons à la Médiathèque , au complet : Dominique, Marie, Martine, Patricia, Jacques, Jean-Pierre, Patrick, Maryse . Après avoir regardé l'exposition photo « Mélancolie Maurenc » nous organisons la séance de travail.

TENSAKU

1/ devant le ciel bleu
cycliste sur l'horizon
le champ de blé vibre (Maryse)

Longues discussions , diverses propositions :

le jeune blé vibre (JPierre)

entre le ciel bleu
et le jeune blé vibrant
cycliste sur l'horizon (Martine)

cycliste à l'horizon
un frisson dans les feuilles
ciel bleu immobile (Patricia)

ciel bleu d'automne
un vélo sur l'horizon
vert vibrant du blé (Marie)

encore le ciel bleu
cycliste sur l'horizon
vert vibrant du blé (Patrick)

Finalement, Maryse écrit : le ciel toujours bleu
cycliste sur l'horizon
vert vibrant du blé

2/ sortie des fourmis
râteau et moine en attente
foule au jardin zen (Patricia)

Discussions, il est proposé « chapelet » de fourmis ,
« combat dans un jardin zen », enfin Patricia le retravaillera .

ECHANGES autour de livres :

« Collines » et « Telluries » de Jean-Pierre Aznar Garcia ;
« Vieillir est un jeu d'enfant » de Jacques Ferlay ;
« Un Hiver turquoise » de Danyel Borner ;
« En pleine figure » , anthologie de Haïku 14/18 ;
Renseignements sur le « Répertoire des mots de saison » de la RTF.

Patrick nous informe de l'avancée du projet Festival International de Tanka qui aura lieu du 9 au 11 octobre 2015 à Martigues. Il recherche des animateurs d'ateliers d'écriture hebdomadaires qui se dérouleraient entre mars et octobre, avec une pause en été. Les ateliers pourraient être animés à deux.

La Médiathèque fermant ses portes de 13 à 14H.30, nous allons déjeuner à « La Fourchette Gourmande » où Martine nous fait un rapide compte-rendu sur le Festival de l'AFH à Vannes .

Puis retour dans notre salle, où Maryse nous préparera dans l'après-midi le Thé HAIJIN , spécialement créé par la Maison du THE qui avait accueilli les Festivaliers à Vannes.

Lecture et quelques corrections de notre renga « LES ARBRES » notamment suppression de ponctuations . Patrick annonce qu'il sera publié dans une prochaine Revue du Tanka Francophone , nous en sommes très fiers !

Il est proposé d'en lancer un nouveau , le choix se porte sur le thème « OISEAUX » et nous serons 7 à participer .

Jean- Pierre propose un exercice , lancé par Ikuo Ishida : à partir de la traduction littérale d'un tanka japonais , l'améliorer en tanka français, en respectant les règles (57577)

(A chaque fois que je vais au zoo
je suis de plus en plus convaincu
que la grue n'est pas en colère)

Propositions :

Visite au zoo
de voir et revoir la grue
au fil des années
me convainc qu'elle ne sera
Ô grand jamais en colère

Patrick

Muette la grue
dans son immobilité
nous bouderait-elle
pouvoir l'entendre une fois
dans le zoo percer son cri

Martine

Jour de fermeture
au zoo les grues en attente
l'étang gelé
un gardien passe et repasse
compression de personnel

Patricia

Tout au fond du zoo
plantée dans sa mare froide
la grue immobile
j'aime la voir ainsi
sereine et indifférente

Maryse

Vif accueil des singes
vous ne sauriez suggérer
l'ire de la grue
fidèle à tous nos serments
prisonnière du silence

Jacques

Dans le bruit du zoo
immobile attentive
parfois la grue
lance un bref appel sonore
mais pas un cri de colère

Jean-Pierre

Marie nous annonce qu'elle a arrêté le KUKAI de Marseille.
On prend des nouvelles de Nicole.

Le prochain rendez-vous est fixé au 10 Janvier, le lieu restera à fixer.