

CR de la réunion des Kajins Sud-Est le 11 janvier 2014 à la bib Méjane, Aix.

Présents : Martine, Maryse, Dominique, Patricia, Patrick, Jean-Pierre.

Martine présente la lettre de retrait de Nicole, ainsi qu'un recueil manuscrit de haïku très joliment présenté. Le groupe, à l'unanimité, l'apprécie vivement et souhaite le voir paraître rapidement.

Nous écrivons une carte amicale à Nicole.

Patrick présente le n°1 de la Revue Internationale du tanka, d'octobre 1953, obtenue de la BN, site Gallica. ;

Un recueil de poèmes de Judith Gautier.

Le Songe d'une nuit de printemps, éd. Picquier, poèmes d'amour des dames de Heian, traduction Renée Garde.

JP présente « Journaux des Dames, de cour du Japon ancien », éd. Picquier.

La revue Encres Vives, avec « Pensive Hamadryade », aucun rapport avec le tanka !

La revue de tanka Atlas Poetica (E.-U.)

Discussion sur le prochain renga, comment l'enchaîner ? Le premier lance un tercet ; le deuxième achève le tanka et lance un autre tercet. On choisit 8 thèmes (Regard, Feu et sang, Disparition, Absence, Attente, Lune, Main, Plage ; et on change de thème à chaque tanka. L'ordre d'écriture commence avec Martine, dans le sens de la montre ; puis JP, Maryse, Dominique, Patricia, Patrick ; puis le sens s'inverse. 3 jours maximum entre chaque intervention.

Au retour d'un repas marqué par un happening imprévu, on se disperse dans la bib à la recherche d'inspiration.

Martine : Sur pages blanches
des choses écrites en sang
du bout des doigts

Patrick : Lire son Iphone
seul habillé de noir
en bibliothèque

Maryse
le souffle d'air chaud
sur nos reflets en miroir
une inspiration

dans l'allée couverte
lente déambulation
toutes ces écritures

photos glacées
solitude en noir et blanc
des gens qui passent

couleurs des posters
accrochant mon regard
bouteilles de vin

~ FENETRE DU RESTAURANT

une douche à deux
derrière la vitre embuée
couleurs sur le mur

les corps embués
sous la douche brûlante
l'amour en façade

pour l'apéritif
à la fenêtre d'en face
couple sous la douche

Sable sur poster
signes et points alignés
des traces de doigts

Copié-collé
ils bougent au gré de leur vie
flous sur les posters

Lente déambulation
dans l'allée courante
toutes écritures

Les corps embués
sous la douche brûlante
l'amour en façade

Dominique

Cité du livre
sortie de secours
jasmin d'hiver

Patricia

A la cité du livre
chaleur et chuchotements
sous l'œil de Camus

Martine

Galerie de Méjane
entre ficus et affiches
l'œil de Camus

La vie d'une femme
« Chansons d'amour tricotées »
Divalala

Sur l'immense livre
debout mon géant Petit Prince
retour à l'enfance

JP Vous qui ne pouvez
déchiffrer des feuilles mortes
les textes cachés
en bibliothèque Méjane
les feuillages vous parlent
(Martine : l'effeuillage vous parle ☺)

Dominique et Maryse lisent le renku sur les Bestioles.
Martine propose un exercice amusant d'écriture improvisée sur des phrases proposées par des enfants. Le résultat est surprenant.

Martine :
balcon en ville -
le bruit du marteau piqueur
couvre ma tecno

cherchant ma route
je questionne un vieil homme -
il me dit: "ta gueule!"

autour de sa tombe
de l'herbe et des racines
plus qu'il n'en faut

de son pantalon
un bout de bois dépasse
- souvenir de guerre

Maryse

des boîtes rouillées
vaguelettes aux reflets jaunes
maquereaux à l'eau

le pont a trois trous
un bout de bois qui dépasse
perdre son chemin

si tu écris « flac »
tu ne pourras y sauter
et faire chier les gens (ou : et tremper les gens)

attention danger
port du casque obligatoire

ombres sur la berge

platane centenaire
la benne et le grillage
sans espoir aucun

monsieur tout en blanc
shootant dans le bidon bleu
casque obligatoire

JP

Comment fuir
sans déranger
une araignée entre deux barreaux ?

entre deux chorus
sa guitare acoustique
Dylan s'appuie dessus pour écrire

De l'herbe, des racines,
des psilocybes :
la fore^t enchantée

dans le soleil
une boîte de maquereaux au fond de l'eau
le trésor des pirates

au bord de la banquise
l'ours blanc appelle
est-ce qu'il y a des poissons ?

le bruit du marteau-piqueur
la radio du Ziva :
nuisances urbaines

un monsieur tout en blanc
qui le voit
quand il passe la muraille

Je sens le vent !
rêvant de Marylin
en révolutionnaire

On lève la tête
pour le regarder, un avion passe
oh non, c'est Superman !

...J'ai attendu en vain les trois autres, dommage !
Une excellente journée de Kajins du Sud-Est. Merci à toutes et tous.