

Groupe Haijin sud-est du 28 septembre 2013

Un fort vent d'est, mais une température très douce a accompagné notre rencontre du 28 septembre, à laquelle étaient présents : Martine, Patrick, Maryse, Nicole, Jean-Pierre, Marie, Patricia et Richard.

La montée à pied, de l'hôtel de ville au quartier du Panier, nous mène au Tako-San, petit restaurant Japonais convivial. Après un déjeuner délicieux et conseils de lecture échangés, nous rejoignons la Bibliothèque de La Vielle Charité, ancienne léproserie magnifiquement rénovée.

Patrick nous fait un rapide résumé de la rencontre de Lyon, organisée autour du Tanka, en présence d'écrivains Japonais et du professeur Ohno, venu de Tokyo. Puis il nous présente les dernières parutions des Editions du Tanka Francophone, dont « Paillages d'hiver » de Marie-Dominique Crabières.

Nous commençons alors un Tensaku, avec un haiku de Marie

Quand le seringat

Blanchit-vent tu me transportes

D'une fleur à l'autre

Marie

L'exercice n'est pas simple pour certains d'entre nous, car il s'agit de garder l'impression voulue par l'auteur (e). Après un tour de table riche en propositions, Patrick écrit

D'une fleur à l'autre

Parfum tu me transportes

Les blancs seringats

Puis Jean-Pierre nous propose un Tanka, pour lequel nous aurons des échanges amusants, mais aussi des mises au point sur l'écriture d'un Tanka, sur la démarche mentale qui le différencie de l'écriture d'un Haiku.

Verdissante l'eau

De la piscine

Et les jouets en vrac

L'automne est bien là

Jean-Pierre

Des pistes, mais pas d'aboutissement ; entre prosodies et enjambements, Jean-Pierre gardera son Tanka sous le coude.....

Puis s'en suivent Tanka, Haikus, Senryu, . Dans l'ordre :

Chant perpétuel

déferle sur le rivage

soir de plein été

sous un rayon de lune

goût salé de tes lèvres

Pleine nuit d'été

échouant sur le rivage

d'incessantes vagues

dans la clarté de la lune

le goût salé de tes lèvres

Richard

Retour de l'été

Petites ou grosses bestioles

Je serais piquée

Maryse

Sous l'abribus

Poitrine opulente à l'affiche

Trois vieux sur le banc

Patricia

Au Tako-San

La voisine rousse

Sa veste glisse

Sur une épaule de lait

Sa main veinée de bleu

Jean- Pierre

Martine

Retour de l'été

bestioles grosses ou petites

je serais piquée

Jean-Pierre

Sous l'abribus

belle poitrine à l'affiche

trois vieux sur le banc

Jean-Pierre

Au Tako-San

la voisine rousse

sa veste glisse

sur l'épaule de lait

sa main veinée de bleu

Encore une belle rencontre, riche d'échanges et stimulante, où nous avons pu apprécier l'intérêt du Tensaku, avec des réflexions plus « techniques ».

Rendez-vous pris pour le samedi 23 novembre à Quinson, berceau de la préhistoire.

Patricia



