

Compte rendu du 01/06/2013, groupe de haijin du Sud

Rendez-vous à Aix, 11h devant la Bibliothèque Méjanes. Nous sommes tous là : Patricia, Nicole, Marie, Jean-Pierre, Martine, Richard, Dominique.

Petite promenade en direction du Pavillon Vendôme. Le temps est clément.

Patricia nous guide vers cette roseraie qui sera notre première étape. Ce havre de paix pour les aixois, loin du brouhaha de la ville, leur sert souvent de refuge à l'heure du déjeuner. Patricia nous invite à noter nos sensations pour les partager ultérieurement. A chacun son mode de méditation !







Ensuite, nous nous sommes rapidement promenés dans les jardins à la française du Pavillon Vendôme, construit pour abriter les amours du Duc de Vendôme et de Lucrèce...





Vers 13h, nous avons déjeuné chez Léon et nous formions une belle tablée fort sympathique.
Merci Jean-Pierre pour le vin que tu nous as offert en l'honneur de ton anniversaire !

Nous nous sommes ensuite rendus à la bibliothèque Méjanès pour entamer notre séance de poésie

Patrick nous a fait une présentation sur l'historique et la nature du Tanka puis nous a distribué une bibliographie complète sur le thème.



Ayant la chance d'être en présence de Jean-Pierre, Alias Alhama Aznar, auteur de *Telluries* aux éditions du Tanka francophone, nous avons pu faire dédicacer nos exemplaires. Puis, à tour de rôle, nous nous

sommes tous essayés à la lecture à haute voix de ses tanka, parfois énigmatiques. Nous avons alors réalisé qu'il y avait autant de lectures et d'interprétations possibles que de lecteurs.



Ensuite, nous avons mis en commun nos impressions recueillies lors de notre promenade : les cyprès, les roses, les touristes, les amoureux, les amants du pavillon, autant d'instantanés qui ont retenu notre attention et nos haïku ou tanka.

Patricia :

Pavillon Vendôme
les pigeons guettent les miettes
amants insouciant

Jean-Pierre :

Parterre de roses
la dame s'est absentée
invisible au soleil
mais comment l'apercevoir
si les grilles ferment la nuit

Puis, à partir d'une ébauche de tanka de Dominique, chacun est invité à le poursuivre, le modifier, le bonifier. L'idée était de capter ce moment quand deux touristes d'un certain âge, se font prendre en photo par leurs enfants, le dos à la roseraie, au bout d'un moment et de plusieurs clichés, ils finissent par se prendre par la main...

Dominique :

Touristes en photo
le guide vert à la main
ignorent les roses
et le temps de la pose
se prennent -par la main

Martine :

Couple de touristes
arborant le guide vert
ignore les roses
prenant soudain la pose
se rapprochent l'un de l'autre

Richard :

Arborant le guide vert
sous le regard de Lucrece
se prennent enfin la main

Jean-Pierre :

Couple de touristes
arborant le guide vert
ils se penchent doucement
et se parlent à l'oreille

Patrick :

Couple de touristes
arborant le guide vert
ignore les roses
deux fois sept tenant la main
leurs doux sourires en alcôve

Marie :

Photos de vacances
regard fixe et grand sourire
ignorent les roses
n'en déplaie ils sont vaincus
repartent main dans la main

Et enfin Nicole, qui joindra aussi 2 photos pour illustrer son tanka.



Thémis est assise
à gauche, et à sa droite
l'Amour, son frère.

Amour
et Thémis (Musée de la Ville de Paris)

Touriste en photo
le guide vert à la main
ignore les roses

amours fessus dans le jardin
leur doux sourire en alcôve

La bibliothèque Méjanès abritait ce jour-là une exposition sur la couleur et Camus, une belle conclusion à cette belle journée.



Matin de gloire sur le port d'Alger. Le paysage, bleu d'outremer, viole les vitres et se répand de tous cotés dans la chambre.