

## Kukaï du samedi 27 octobre 2012

---

### 9ème rencontre des Haijin du sud samedi 27 octobre 2012 Fuveau

Nous voici une nouvelle fois à Fuveau dans les Bouches du Rhône pour une rencontre conviviale dans un restaurant du coin.

Là, nous y faisons un kukaï en bonne et due forme.

### Kukaï du samedi 27 octobre 2012 Groupe des Haijins sud

Fuveau

Cet automne à Prague un nuage dans ma tasse – je bois ton reflet	Dominique A.	<b>7 voix</b>
premières gelées - envie de faire comme l'oiseau tête sous les plumes	Martine GM	<b>5 voix</b>
quartier de lune par-dessus l'arbre à kakis l'envie de voler	Maryse C.	<b>3 voix</b>
Dans l'instant qui suit les vagues effacent les mots pourtant plein d'espoir	Patrick S.	<b>3 voix</b>
Courbés sur les ceps vendangeurs bigarrés l'ocre du sol	Richard P.	<b>2 voix</b>
si joyeux l'ormeau oubliant son état d'arbre il me fait signe	Marie S.	<b>2 voix</b>

A chaque envol  
les mouettes savent où elles vont  
mais moi pas encore

Patrick S.                      **2 voix**

l'orage fini  
sur le seuil de ma porte  
un ver de terre

Marie-Jeanne S.              **2 voix**

mes pensées  
suivant les nuages irréguliers  
j'accède à l'automne

Maryse C.

Il inonde la plaine  
le couchant sous les nuages  
lumière orangée

Richard P.

Après la pluie  
la terre plus accueillante  
ma bêche se déroule

Marie-Jeanne S.

couloir d'hôpital  
ils se disputent en silence  
Silence hôpital !

Dominique A.

Ami disparu  
Dans le jardin du souvenir  
- automne amer

Martine GM

parfum d'automne -  
le champignon s'étale  
le feuillage s'étiole

Marie S.

## Kukai du samedi 27 octobre 2012

---

A la suite de ce kukai, certains d'entre nous parlent de leurs lectures.

Parmi les livres proposés, « Le Dit du Genji », (源氏物語, Genji monogatari), une œuvre considérée comme majeure de la littérature japonaise du XI<sup>e</sup> siècle, attribuée à Murasaki Shikibu. L'intrigue du livre se déroule pendant l'époque de Heian. C'est, à la fois, un récit des aventures romantiques d'un prince et de son accession au pouvoir. A la fois un roman psychologique sur les relations humaines. Dans ce livre, autre intérêt : environ 800 tanka viennent se juxtaposer à la prose.