



# Rencontre des Tankas du Sud Est du 24nov18

---

CHEZ MARYSE

---



Nous avons rendez vous au Vieux Cannet des Maures à 10h30 et les Marseillais se sont faits remarquer pour être en retard...Excuse : les Gilets Jaunes ...mais en étions nous sûrs?

Le brouillard était lui à l'heure, il nous a accompagné visiter l'église.

« C'est un édifice trapu construit en pierres de taille calcaires qui se compose d'une nef unique de 3 travées voûtées en berceau en plein cintre sur doubleaux, d'une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four et de deux chapelles symétriques dotées d'une absidiole. Chacune de ces chapelles avait une porte particulière ouvrant à l'ouest. Une chapelle supplémentaire a été ajoutée au XVIIème siècle. La flèche du clocher a été

tronquée à mi-hauteur à la fin du XVIIIème siècle pour être surmontée d'un campanile en fer forgé délicatement ouvragé. »

La place des Micocouliers était bien humide mais Claudine nous a allumé la lumière dans l'église et Jean Pierre nous a patiemment initié au monde « des énergies terrestres et non divines »

Il nous a vaillamment expliqué les réseaux Hartmann et Curry à la surface de la terre et comment il en était venu à se documenter et à explorer à son tour cette curiosité.

<https://www.agehs.fr/les-champs-d-origine-naturelle/les-r%C3%A9seaux-hartmann-et-curry/>

L'église du Vieux Cannet, il l'a découverte après avoir étudié l'Abbaye du Thorolet.

Depuis les romains voire les égyptiens, les belles constructions se sont faites sur le principe des énergies telluriques ainsi que toutes les églises jusqu'à ce que la papauté l'interdise en 1450.

Il nous a fait tester nos propres talents avec baguettes et pendules, et a convaincu une certaine sceptique...

En attendant ce moment était bien sympathique et très intéressant.



Certains d'entre nous s'y sont essayés plus ou moins dégourdis.





### En avant chez Maryse.

L'apéro en mise en bouche avec le cake salé de Jean Pierre, les rillettes d'oie de Silvana et l'Houmos de Maryse.

Silvana nous propose le joli haïku qui a gagné le Kukai du Dauphiné:

La caresse rousse  
sur le tronc du peuplier  
l'écureuil a filé

Quelques verres de vin de noix et d'orange nous inspirent des tankas et Haïku sur un thème malicieusement choisi par Jean Pierre.

### PISCINE

Maryse cuisinière et poète:

J'étais en cuisine  
alors que tous écrivaient  
sur la piscine

Gouttes ensoleillées  
entre deux eaux  
parfum de Javel

Silvana

Après le brouillard  
encore plus de ciel bleu  
dans la piscine

Marie



Le carré de bleu  
les enfants dansent autour  
leurs jeunes années  
laissant leur vie commencer  
dans les nages incertaines

Daniel

Volupté de l'eau  
son innocence foetale  
reprend nos corps nus  
un fin sari de soleil  
a glissé d'un marbre chaud

Jacques

sous mes yeux l'eau danse  
créant ombres et lumières  
au gré des pulseurs  
Le ciel ajoute sa note  
Au bleu lagon du liner

Maryse



Le bassin se voile  
d'un taffetas de pollen  
l'eau se fait dorée  
la piscine s'ensemence  
demain des rires d'enfants

Elisabeth

Croche tes orteils  
jusqu'en limite de planche  
un lit dur t'attend  
sauras tu ouvrir sans bruit  
les draps du grand sommeil?

Jean Pierre

Un bleu éclatant  
Malgré le brouillard des Maures  
piscine d'automne

Patrick

Ta bouée surnage  
bois flotté sans une vague  
fin d'une saison  
la piscine s'abandonne  
à la mémoire de l'eau

Dominique

Des brumes impalpables  
le bassin miroite un bleu  
décroché du ciel  
de l'horizon si proche  
Plonger dans la lumière

Claudine



Maryse et Jean Pierre sur la cheminée tellurique

---

Pendant le repas

---



Le Couscous était délicieux et il nous a régalié! Maryse avait prévu des quantités pour 2 équipes des rugby.

Du bon vin de Daniel et de Maryse, le dessert concocté par Dominique et Patrick (tiramisu), tarte au potiron (marie) , glace à la noix de coco (claudine), le fromage du Vercors (marie christine).

Et café à la carte!

Pendant ce temps là Patrick nous a évoqué le projet pour « le printemps des poètes 2019 . » en Avignon.

La maison de la poésie d'Avignon organise en partenariat avec les éditions du Tanka Francophone, une semaine autour du tanka sur le thème de la beauté.

Tous les détails sont à retrouver sur la page d'actualité di tanka Francophone.

Claudine nous a raconté « La nuit des Poètes . » qui a eu lieu à Marseille à l'Atelier de le Photo, le 10 novembre et qui a réuni 40 poètes de toute le France et de toutes formes de poésie. Les poètes se rencontrant sous forme de joutes ou bien de récitant ou slam ou clameur.

Des livres ont circulé apportés

par Elisabeth:

Henri Mordant : je R'Hurle / Les soldats / Les gens de ...

Par Marie:

Les haiku de Soseki. minami Shinbô

Haiku et notes de voyage. Sur le chemin étroit du Nord Profond. Basho

Haikus pensées de femmes. Ed du seuil

La coccinelle ed Sarbacane`

Par Claudine

Nagori de Ryoko Sekiguchi

Et autres : l'Astringent, Manger Fantôme, Festin Fantasma, le Fade.

---

## En grignotant les biscuits de Betty

---

Corrigeons le RENGAS DES COULEURS

Moments remarquables

M'habitent ou ma bite ? Éléphant Rose ? Ta peau qui plisse ? La Palette dans la poche ! Laitance laiteuse... DES MOTS D'AIMER ou D'AIMÉ ? Milieu ou mille yeux de grenouille ( 10 ça suffit!) l'accordéon et ses Flon Flon , au fait ? ARC EN CIEL ou ARC-EN-CIEL ?? etc etc...

LE FUTUR RENGAS :

ON VOTE :

Fragments 6 voix

Masque 6voix

TRACES ET EMPREINTES 8 voix

Vitesse 6 voix .

MERCI à TOUS et particulièrement à MARYSE et JEAN PIERRE pour cette super rencontre dans le Var.





