

Renga Traces et empreintes

De Claudine, Daniel, Dominique, Élisabeth, Françoise, Jacques, Marie-Jeanne, Jean-Pierre, Marie-Christine, Maryse, Patricia, Patrick, Sido, Silvana.

1

Le fleuve en tumulte
charrie le chaos des glaces
un trait sur l'atlas
tous les oiseaux migrants
ignorent les frontières

Claudine

2

Les pas anciens
mènent au plus profond des âges
la sagesse suit
chaque homme le porte en soi
le feu sacré du foyer

Daniel

3

Au cœur de la souche
en méandres les années
qui s'en souviendra ?
la termite souveraine
y signera son passage

Dominique

4

Sur l'écorce tendre
nous avons gravé nos noms
et nos illusions
ce vestige de notre amour
combien de témoins l'ont vu ?

Élisabeth

5

Sur un frêle esquif
embarqués dans cette vie
reste le sillage
quelle ligne dans ta paume
témoigne de notre fugue ?

Françoise

6

Sur la berge tendre
la grâce d'un pied de femme
nous ouvre une piste
après nous l'eau efface
la trace de notre venue

Jacques

7

Marchant droit devant
les yeux levés vers le ciel
passe une oie sauvage
à la pointe du vertige
d'un triangle sans paroles

Marie Jeanne

8.

Lucy oh Lucy
dans la cendre dispersée
ton histoire d'os
mêlés aux diamants du ciel
éclaire notre passé

Jean-Pierre

9

De très loin remontent
des souvenirs cuisants
ma main les caresse
garder secrètes mes larmes
la douceur de ton regard

Marie-Christine

10

Frôler mon visage
mes rides - les tiennes aussi
toujours côte à côte
que de chemins empruntés
pour aspirer au bonheur

Maryse

11

Sur la cheminée
le pied du petit dernier
figé dans le plâtre
comme le temps passe vite
je continue de rêver

Patricia

12

Une église à Metz
où Verlaine fut baptisé
il résonne en moi
je l'imagine écrivant
ville où riait mon enfance

Patrick

Verlaine

13

Livre de chevet-
un gribouillage enfantin
sert de marque page
une impression monochrome
se fige dans mes pensées

Sido

14

Les sillons du pouce
dessinent des courbes bleues
sur mon passeport
un visa pour la bonté
contrée énorme où tout se tait

Silvana

Apollinaire

15

Vestige d'enfance
l'odeur de l'eau de lavande
sur la peau rougie
il ne reste que les sens
en guise de certitudes

Claudine

16

Dehors la rivière
comme la marque du temps
qui se liquéfie
son regard déjà moins bleu
y voit de vagues images

Daniel

17

La terre s'effrite
ou le pas se fait plus lourd
chacun sur sa rive
à contre-courant nos vies
saurons-nous trouver le gué ?

Dominique

18

Dans l'aire oubliée
quelques plumes seulement
disent une présence
un festin de volatiles
rusé le renard s'enfuit

Elisabeth

19

Reste dans l'enclos
l'écho de leur caquetage
un merle y répond
quel article rédiger
je ne vois qu'effet sans cause

Françoise

20

Tout témoin d'indices
n'est que boule de cristal
où le doute invente
un semblant d'au-delà
que nul ne peut accepter

Jacques

21

Un frôlement d'ailes
sur la plus haute branche
embrase le ciel
douleur volatile mots
de fumée au fond des bronches

Marie Jeanne

22

Tassés par le dur
désir de durer très fort
très loin je déchiffre
ces signes inconnus encore
qu'il me faut apprivoiser

Jean-Pierre

23

La réponse est là
dans le marc de mon café
quelle est la question ?
vanité de ces espoirs
effacés comme sur le sable

Marie-Christine

24

Ma main tremble encore
de ce qu'elle osait écrire
tout était si doux
sur le passage arraché
je cherche toujours les mots

Maryse

25

Pour y voir plus clair
la flamme d'une bougie
encre sympathique¹
y découvrir la pensée
en feignant l'indifférence

Patricia

26

Un jour sur le sable
j'ai écrit ce mot Amour
absorbé par vagues
sur la plage un peu d'écume
entre mes doigts quelques grains

Patrick

27

Lettre mystérieuse
pouvoir deviner l'auteur
des pattes de mouche
qu'importe ! Toutes les pistes
attirent plus loin mes pas

Sido

Silvana

¹ encre sympathique ou invisible : dessiner ou écrire à l'aide d'un pinceau avec du jus de citron ou du lait, puis passer à la flamme afin de déchiffrer