

Renga « Danses »

Renga de Claudine, Élisabeth, Dominique, Jean-Pierre, Maryse, Françoise M, Françoise S, Silvana, Patricia :

1

Valse à quatre temps
pour commencer l'an vingt deux
les yeux dans les yeux
ce sont nos pieds qui décident
où nous entraîne le bal

Claudine

2

En rythme effréné
ou au pas lent des chameaux
la ronde des jours
échappée de notre enfance
échevelée sans tabou

Élisabeth

3

« Imagine » un slow
un peu trop près corps à corps
une nuit qui tangué
s'affranchir des gravités
n'est-ce pas le but ultime ?

Dominique

4

Procul Harum fut
mon maître en enchantement
restent les étoiles
scintillant au fond du ciel
pour la fièvre de Vincent

Jean Pierre

5

Maisons de guingois
s'échappent-elles la nuit
de leurs favelas
où est l'oiselle rebelle
qu'on ne peut apprivoiser ?

Maryse

6

La robe de Carmen
s'évapore dans les nimbes
de mes draps froissés
fi de toutes fanfreluches
dépassant des hauts nuages

Françoise M.

7

les pieds sur la terre
tracent un brillant réseau
d'escargots rêveurs
frivoles ils se pressent un peu
je songe à une présence

Jean-Pierre

8

Fier le tanguéro
m'étreint dans un joue à joue
comment ne pas fondre
dans la mesure du maître
aucun faux pas à ce jeu

Françoise Serreau

9

Les regards aussi
dans un croisement subtil
défient le miroir
ensemble, un même élan
nous met la tête à l'envers

Patricia

10

Sur la scène une ombre
les mouvements du corps nu
sont imperceptibles
la grimace du Butô
interroge l'homme heureux

Silvana

11

Lui il se déhanche
ya de la rumba dans l'air
sensuelle et coquine
s'ouvre une chasse d'amour
plein feu sur les trucs en plumes

Claudine

12

Du noir ou du blanc
lequel est cible du prince
sur ce lac tragique ?
mais de qui s'envole l'âme
aux dés se joue une vie

Élisabeth

13

La glace résiste
pas glissé de patineuse
elle trébuche et se perd
un peu macho l'olympiade
poupée virevoltante

Dominique

14

Entre deux serrés
l'odeur de résine monte
du parquet de pin
ses branches se balançaient
au rythme imposé du vent

Jean-Pierre

15

Sur la couverture
dans « en attendant Bojangles »¹
un couple enlacé
quand dans ce temps suspendu
danserons-nous à nouveau ?

Maryse

16

Dans le ciel azur
la valse du mimosa
annonce le printemps
ces pépites de soleil
nous enivrent - l'air embaume

Françoise M.

17

Sauts de Noureev
dans « La douce Bayadère »
me coupent le souffle
je n'entends plus la musique
mon cœur s'élance avec lui

Françoise S.

18

L'écho des claquettes
dans un film en noir et blanc
le couple élastique
à l'instant où tout s'ébauche
le vertige d'un clin d'œil

Silvana

Patricia

¹ Roman d'Olivier Bourdeaut, 2016